



GUIDE-CONFÉRENCIER
« PROFESSIONNEL DE LA
MÉDIATION CULTURELLE AU
SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ
ET DES TERRITOIRES »



ORGANISATEURS

- CRESEM « Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées »

Axe Patrimoines

- Licence professionnelle en « Développement et protection du patrimoine culturel : Gestion et mises en valeur des sites, des monuments, des œuvres d'art », spécialité « Guide conférencier trilingue » (Faculté de Lettres et sciences humaines)

CONTACT PRESSE

Emilie PUJOL

Service communication de l'antenne de Narbonne

04 68 90 11 24

emilie.pujol@univ-perp.fr

LUNDI 11 AVRIL DE 10H À 16H
PROGRAMME

LUNDI 11 AVRIL

SITE DE NARBONNE - BÂT URBAIMMO - AMPHI 1 À 9H30

LE MATIN « Être Guide conférencier : de la formation à la profession »

Il s'agira de recevoir les titulaires du diplôme de la licence pro (et du DNGIN) formés par l'université de Perpignan, les enseignants (passés et actuels) et les partenaires professionnels et institutionnels du diplôme, et d'échanger autour des métiers et des pratiques actuelles de la médiation culturelle et du guidage.

10H Accueil

Accueil par **M. Tristan Lamy** (Vice-Président du Grand Narbonne – Délégation Innovation, Transition Écologique, Enseignement Supérieur, Économie Sociale et Solidaire) et **Mme Marie Bat** (Vice-Présidente du Grand Narbonne – Délégation Politiques Culturelles du Territoire)

M. Martin Galinier (directeur de la Licence Pro Guide conférencier)
« *Bilan et perspectives du diplôme* »

Mme Michèle Gellereau (Professeur, université de Lille),
« *Expériences de dispositifs numériques de médiation et nouvelles pratiques de visites guidées* »

Mme Marie-Lise Fougny (Présidente des guides de l'Aude),
« *Point sur la réforme législative des Guides conférenciers* »

M. Christophe Chabrier (Office de Tourisme Narbonne),
« *Etre guide conférencier dans un OT* »

M. Lionel Sanchez (Docteur en Histoire de l'art antique, Guide conférencier, CRESEM-UPVD),
« *Projets tuteurés – projets professionnalisant de la Licence pro Narbonne* »
Présentation du projet tuteuré 2016 par les étudiants de la Licence pro

DISCUSSION

12H Déjeuner

Repas au Restaurant Universitaire du CROUS (pour les intervenants)

L'APRÈS-MIDI La médiation culturelle et les territoires

Il s'agira de faire le point sur le rapport entre médiation culturelle et les territoires où elle s'exerce. Elles s'adressent aux étudiants en Licence pro Guide conférencier, aux universitaires travaillant sur la Recherche sur la Médiation culturelle, mais aussi aux professionnels du tourisme et de la médiation culturelle, enfin aux enseignants des 1er et 2d degré désireux de proposer à leurs élèves des sorties ou des voyages scolaires.

Les interventions et discussions porteront sur les thèmes suivants :

13H45 Le réseau Alumni

Mme Karine Planes (Vice-présidente Alumni, UPVD),
« *Le réseau Alumni de l'université de Perpignan* »

14H « Médiation culturelle: un outil de marketing ? »

Mme Agnès Demé (Direction de la culture et du patrimoine, Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées),
« *La Game Jam : concours de développement de prototype de jeux sur une thématique patrimoniale* »

DISCUSSION

14H30 « Médiation culturelle: une fonction patrimoniale »

M. Amboise Lassalle et **Mme Caroline Papin** (Musée régional de Narbonne antique),
« *Les dispositifs de médiation culturelle dans le MuRéNa* »

Mme Agnès Sajaloli (Directrice du Memorial) et **Mme Elodie Montes** (Chargée de la médiation culturelle au Memorial), « *La médiation culturelle au Memorial du Camp de Rivesaltes* »

Mme Odile TANKERE (Chargée des publics Amphoralis à Sallèles d'Aude),
« *La médiation culturelle sur un musée de site : Amphoralis* »

Mme Virginie Soulier (Docteur en Sciences de l'information et de la communication, CRESEM - UPVD),
« *Pédagogie active : former les futurs professionnels en patrimoine en réalisant une exposition* »
(avec des étudiants du M2Pro Patrimoines de l'UPVD)

Mme Éve Curbilié (Collège de Narbonne), « *La médiation culturelle dans le Secondaire* »

DISCUSSION

16H « Recherches en Médiation culturelle »

Mme Virginie Soulier (Docteur en Sciences de l'information et de la communication, CRESEM - UPVD),
« *Le patrimoine de la Retirade et la muséologie citoyenne. Étude de cas à Argelès-sur-mer* »

M Esteban Castaner-Munoz (Histoire de l'art contemporain et Patrimoine, Université de Perpignan),
Responsable de l'axe Patrimoines (CRESEM),
« *À propos des patrimoines méconnus du Roussillon: modèles de médiation culturelle et intentions sociales* »

17H Conclusion