



Journée d'étude :  
**« Composer  
la décomposition »**

**Mardi 31 mai**  
**UPVD**  
**Amphithéâtre Y**

**CRESEM**  
équipe VECT

UNIVERSITÉ  
PERPIGNAN  
VIA  
DOMITIA



# PROGRAMME

**9h** : accueil des participants

**9h15** : présentation de la journée par Anne Chamayou, responsable de l'équipe VECT du CRESEM

**9h30 - 10h** : Diane Deplante (doctorante UPVD)

« La décomposition de l'image unitaire de « LA » femme à travers la réécriture de contes de fées »

**10h-10h30** : Anne-Claire Soussan (Université de Paris 3)

« La cuisine du diasparagmos ou dislocation des corps »

**10h30** : Pause café

**11h00** : Jérôme Dutel (Université de Saint-Etienne)

« La décomposition de la décomposition en images (bandes dessinées et courts métrages) »

**11h45** : Isabelle Cases (UPVD)

« By Our Selves d'Andrew Kötting: Décomposition(s) et création »

**12h30** : déjeuner (buffet)

**14h-14h30** : Christine Pierre (UPVD)

« Le corps décomposé entre répulsion et fascination »

**14h30-15h** : Lucia Campanella (UPVD/ Interzones)

« Une si forte odeur de pourriture » : décomposition sociale à travers le regard des domestiques, de Mirbeau à Isabel Marie »

**15h15** : Pause café

**15h30** : Clive Thomson (Guelph, Canada)

« Décomposition, séparation et aliénation dans la théorie lacanienne »

**16h** : Pierre Henri Kleiber (Université de Saint-Quentin)

« Un symptôme de décomposition rhétorique : la prolifération des listes »

**16h30** : Discussion et remarques finales