



COLLOQUE

Le coup de la panne : ratés et dysfonctionnements textuels 15-17 mars 2018

PREVOIR
REVISION



PROGRAMME

Jeudi 15 mars
Amphi Y

13h30 : Accueil des participants

13h45 : Mot de Ghislaine Jay-Robert, doyenne de la faculté des Lettres-Sciences humaines

Présidence : Anne Chamayou

14h30 : Dominique Massonnaud : « Aragon romancier : Balbutiements et coups d'arrêts ».

15h : Julie Anselmini : « "... mes héros, à moi, ne s'étranglent pas si facilement..." : morts en suspens et histoires sans fin chez Alexandre Dumas ».

15h30 : Sylvie Triaire : « *Bouvard et Pécuchet* en rade. De la panne à la casse ? ».

16 : discussion

16h 15 : pause

16h30 : Pierre-Henri Kleiber : « Le récit grippé d'*Adolphe* ».

17h : Antoine Dechêne Agnès Dumont : « Pannes métaphysiques : le roman policier chez Belleto et Jaenada ».

17h30 : discussion

Institut Jean Vigo (en ville)

19h30 : projection de *Memento* de Christopher Nolan

Soirée libre

Vendredi 16 mars
Amphi Y

Présidence : Jocelyn Dupont

9h : Jean Arrouye : « la panne mise en abyme ».

9h30 : Asma Jouini : Huysmans et « le coup de la panne ».

10h : Isabelle Labrouillère : « Le récit « suspendu » ou le discours menacé par la puissance imageante : *Seven* de David Fincher (1995) ».

10h30 : discussion

10h45 : pause

11h : Marie Blaise : « Un mobile sans motif » : Bartleby et le démon de la perversité.

11h30 : Martina Della Casa : « Imagination morte imaginez. Une mise en scène beckettienne ».

12h : discussion

12h15 : déjeuner

Présidence : Anne Simon

14h 00 : Jack Abecassis : Luis Buñuel, *Le Fantôme de la Liberté* et la Réalité du Récit

14h30 : Anne-Lise Blanc : « Christian Gailly, l'art de parer la panne ».

15h : Jean-Yves Laurichesse : « *Les Âmes fortes* de Giono ou le récit comme *contra-diction* ».

15h30 discussion

15h45 : pause

16h : Christelle Defaye : « "La Presqu'île de Julien Gracq" : la fiction en panne ... ou presque ».

16h30 : Céline Hromadova : « Des bleus à l'âme ou l'accident littéraire chez Françoise Sagan ».

17h 00 : discussion.

Dîner

Samedi 17 mars

Amphi Y

Présidence : Mireille Courrént

9h : Pénélope Laurent : « « *Doce cuentos peregrinos* (1992) de Gabriel García Márquez ou le coup de la panne en Caravelle ».

9h30 : Jérémy Naïm, Université d'Artois : « À qui profite la panne ? Robbe-Grillet, rouleur de mécaniques ».

10h : Anne-Claire Soussan : « Un songe de Médée ? Les deux morts de la princesse de Corinthe dans la *Médée* de Pasolini ».

10h 30 : discussion

10h45 : Pause

11h : Ariane Gibeau : « Dire confus et mise en scène de la colère ».

11h30 : Marie Velikanov : « Péguy déroutant ».

12h : discussion et clôture du colloque

Déjeuner