

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : THOMAS

Prénom : Joël

Adresse professionnelle : PR émérite de langue et littérature latines

Courriel : jthomas@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction :

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et les Environnements en Mutation - CRESEM

Axe de recherche : Patrimoines ; membre actif

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : 09, Langue et littératures anciennes

Titre de la thèse : Structures de l'imaginaire dans l'*Enéide*

Date et lieu d'obtention : 1980, Nanterre

Mention : Très Honorable

Directeur de thèse : PR J. Paul BRISSON

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

Études sur l'antiquité classique

1983 :

1- "Astrologie, alchimie et structures ontologiques dans les Mystères de Mithra", in *Astres, astrologie, religions astrales dans l'Antiquité, Pallas*, XXX, Toulouse, 1983, p. 75-94. En ligne sur Persée. – En ligne sur HAL.

1984 :

2- "Voyage initiatique et quête de l'absolu dans l'*Enéide*", in *Epopée, Tragédie, Antiquité tardive, Pallas*, XXXI, Toulouse, 1984, p. 41-61. En ligne sur Persée. – En ligne sur HAL.

3- "Etude de quelques images de l'*Enéide* dans leurs rapports avec une symbolique générale", *Euphrosyne*, vol. XII, Lisbonne, 1983-84, p. 131-154. En ligne sur Brepolsonline

1985 :

4- "Personnalités féminines et quête initiatique dans l'*Enéide*", *Latomus*, XLIV,3, Bruxelles, juillet-septembre 1985, p. 546-560. En ligne sur Jstor.- En ligne sur HAL.

5- "L'Empire romain et la notion de *divus*", in *Os Imperios do Espirito Santo na Simbolica do Imperio*, Actes du II^e Colloque international de Symbologie, Angra do Heroismo (Azores), 1985, p. 205-224. En ligne sur HAL.

1987 :

6- "Janus, le dieu de la genèse et du passage", *Euphrosyne*, vol. XV, Lisbonne, 1987, p. 281-296. En ligne sur Brepolsonline. – En ligne sur HAL.

1988 :

7- "Sénèque et le problème de la légitimité de l'action", *Euphrosyne*, vol. XVI, Lisbonne, 1988, p. 97-124. En ligne sur Brepolsonline. En ligne sur HAL.

8- "L'Ancien et le Nouveau. Pour une relecture des oeuvres latines", in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), p. 15-33. En ligne sur HAL.

9- "Le sens du voyage et le "tissage" de l'espace-temps du héros dans l'*Enéide*", in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), p. 37-74. En ligne sur HAL.

10- "Essai de panorama diachronique. Analyse d'une tendance : l'installation de la cyclothymie (du I^{er} s. av. J.C. au Bas-Empire)", in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), p. 139-148. En ligne sur HAL.

11- (avec Marie-Arlette THOMAS et Paul CARMIGNANI) « Élargissement comparatiste : un exemple d'imagination créatrice, La Tombe du Tisserand de Seumas O'Kelly », in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), p. 161-185. – En ligne sur HAL.

12- "Peinture et poésie au I^{er} s. av. J.C.", in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), p. 109-123. En ligne sur HAL.

1989 :

13- "L'Espace du héros, ou les destins croisés", in *Wegkreuzungen, Eranos Jahrbuch* 1987, Insel Verlag, Frankfurt, 1989, p. 133-177. En ligne sur HAL.

14- "L'*Enéide* et le "rêve éveillé" de R. Desoille: épopée initiatique et psychothérapie", *Euphrosyne*, vol. XVII, Lisbonne, 1989, p. 245-254. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

15- "De l'ordalie à l'initiation : le voyage d'Énée", *Latomus* XLVIII, 1, Bruxelles, 1989, p. 36-44. En ligne sur Jstor. – En ligne sur HAL.

16- "Épopée et roman. Contribution à une typologie des structures épiques", in *Em torno da Idade Media*, Lisbonne, 1989, p. 95-117. – En ligne sur HAL.

17- "Poésie latine et psychologie des profondeurs", in *Actualité de l'Antiquité*, Actes du Colloque *Pallas* de Toulouse, Édit. du CNRS, Toulouse, 1989, p. 63-67. En ligne sur HAL.

18- "L'Arbre et la Forêt dans l'*Enéide* et l'*Enéas*: de la psyché antique à la psyché médiévale", en collaboration avec Pierre GALLAIS, *Prisma*, V, 1, janvier-juin 1989, p. 17-46, et V, 2, juillet-décembre 1989, p. 157-184, Poitiers, Publ. de l'ERLIMA.

1991 :

19- "Le sens symbolique de la bataille d'Actium (*Enéide*, VIII, 671-728)", *Euphrosyne*, XIX, Lisbonne, 1991, p. 303-309. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

1992 :

20- "L'*Enéide*, le roman français du XII^e siècle, et les trois régimes de l'imaginaire : tradition et changement", in *A imagem do mundo na Idade Media*, Actes du colloque international de Lisbonne, Lisbonne, 1992, p. 105-112. – En ligne sur HAL.

21- "Les courants de pensée ésotériques dans le monde romain. Eléments d'une bibliographie", *Euphrosyne*, XX, Lisbonne, 1992, p. 429-438. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

22- "Pour une relecture des oeuvres latines", in *Les imaginaires des Latins*, Actes du colloque international de Perpignan, Perpignan, Presses Universitaires, Coll. "Etudes", 1992, p. 11-22. – En ligne sur HAL.

23- "Les deux lauriers de l'*Enéide*", in *Les imaginaires des Latins*, Actes du colloque international de Perpignan, Perpignan, Presses Universitaires, Coll. "Etudes", 1992, p. 49-60. – En ligne sur HAL.

24- "L'*Enéide*, récit initiatique", in *L'Initiation*, Actes du colloque international de Montpellier, tome I (Les rites d'adolescence et les Mystères), Montpellier, Publ. de la Recherche, Univ. Paul Valéry, 1992, p. 251-260. – En ligne sur HAL.

25- "Nuovi percorsi per l'immaginario: pensiero antico e psicologia profonda", in *L'Immaginale*, n° 13, octobre 1992, Lecce, p. 15-26. (en italien, trad. Marina Taccone). – En ligne sur HAL.

26- "L'espace de l'*Enéide*, ou la quête du sens", Actes du colloque de l'URAM "La recherche du sens à travers l'expérience poétique du monde chez Virgile" dirigé par S. Gély et J. Thomas, in *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 3, octobre 1992, Paris, Les Belles Lettres, p. 252-261. En ligne sur Persée. – En ligne sur HAL.

27- "La pensée "complexe" des Romains", in *Sociétés*, n° 38, Paris, Dunod, 1992, p. 411-416.

1993 :

28- "La violence transformée", in *Virgile*, revue *Europe*, n° 765-766, janvier-février 1993, Paris, p. 54-61. – En ligne sur HAL.

29- "Bibliographie virgilienne", in *Virgile*, revue *Europe*, n° 765-766, janvier-février 1993, Paris, p. 148-149.

30- "La Rome historique et la Rome imaginaire: essai de mythanalyse", in *Euphrosyne*, XXI, Lisbonne, 1993, p. 275-284. En ligne sur Brepols online. – En ligne sur HAL.

1994 :

31- "Rom oder die verwandelte Gewalt: der Mythos der Regeneration bei den Römern", in *Strukturen des Chaos* (Actes des Conférences d'Eranos 1991), Wilhelm Fink Verlag, München, 1994, p. 49-87. (en allemand; trad. Hanna Jenni).

32- "L'*Eneide* e il "sogno ad occhi aperti" di R. Desoille: epopea iniziatica e psicoterapia", in *L'Immaginale*, n° 16, avril 1994, Lecce, p. 91-100. (en italien; trad. Marina Taccone).

33- "Lucrèce, ou la mystique du Grand Repos", in *L'Immaginaire religieux gréco-romain*, J. Thomas dir., Perpignan, Presses Univ. (coll. "Etudes"), 1994, p. 187-202. En ligne Open

Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. - En ligne sur HAL.

34- "L'*Enéide* et *Cinéma Paradiso*: deux variations sur le thème archétypal des "destins croisés" et du voyage initiatique", in *L'Imaginaire religieux gréco-romain*, J. Thomas dir., Perpignan, Presses Univ. (coll. "Etudes"), 1994, p. 317-327. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

35- "Virgile et l'imaginaire du pouvoir", in *Imperium Romanum. Images romaines du pouvoir*, *Eidôlon*, n° 43, Bordeaux, septembre 1994, p. 41-54. – En ligne sur HAL.

36- "De l'*Enéide* au *Satyricon* et à la *Pharsale*, ou la modification des chemins", in *Uranie*, n° 4, *Voyages et voyageurs*, Lille, 1994, p. 79-94.

1995

37- "Le sens de la limite chez les épicuriens et les stoïciens à Rome (I^{er} s. av. J.C. - I^{er} s. ap. J.C.), in *Frontières terrestres, frontières célestes dans l'Antiquité*, Coll. "Etudes", Perpignan, P.U.P, (diff. De Boccard), 1995, p. 297-308. En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

38- "A propos du symbolisme zodiacal de l'*Enéide*", in *Latomus*, Bruxelles, tome 54, fasc. 1, janvier-mars 1995, p. 86-91. En ligne sur Jstor.- En ligne sur HAL.

39- "La symbolique de la calanque dans l'*Enéide* de Virgile", in *Méditerranée. Imaginaires de l'espace*, Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 20, Perpignan, Presses Universitaires, 1995, p. 13-28. En ligne sur HAL.

40- "L'*Eneide* e *Cinema Paradiso*: due variazioni sul tema archetipale dei "destini incrociati" e del viaggio iniziatico", in *L'Immaginale*, n° 19, Lecce, octobre 1995, (trad. en italien par Anna Accogli), p. 140-153.

41- "Le personnage d'Énée : ses rapports aux autres et au monde", in *L'École des Lettres*, n° spécial, *Virgile, l'Enéide*, Livre VI, n° 4, novembre 1995, p. 55-66.

1996 :

42- "Properce, ou l'incommunication (*Elégies*, I, 3)", in *L'imaginaire de la communication*, II, *Eidôlon* n° 46, Bordeaux, janvier 1996, p.31-38. En ligne sur HAL.

43- « Virgile et Tite-Live : la célébration du destin romain », in *Rome, I^{er} s. av. J.C. Ainsi périt la république des vertus...*, Paris, Ed. Autrement, coll. « Mémoires », tome I, 1996, p. 162-175.

44- « Dionysos : l'ambivalence du désir », in *Euphrosyne* XXIV, Lisbonne, 1996, p. 33-51. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

45- « Rome, ou la violence transformée. Le mythe de la régénération chez les Latins », in *L'Âge d'Or* (J. Poirier dir.), Dijon, Editions Universitaires, 1996, p. 91-141.

46- « L'enfant, la toupie et le cercle. Etude comparative entre Virgile, *Enéide* VII, 378-384 et un jeu rituel des Bambara », in *L'Imaginaire des Ages de la Vie* (D. Chauvin dir.), Grenoble, ELLUG, 1996, p. 55-68. En ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL.

1997 :

47- "L'imaginaire gréco-latin et la science contemporaine : la pensée du complexe ; état des lieux et perspectives.", *Euphrosyne*, n° XXV, Lisbonne, 1997, p. 371-381. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

48- « Der Traum. Wege der Erkenntnis im klassischen Altertum », in *Die Wahrheit der Träume*, Actes des conférences d'Eranos 1995, München, Wilhelm Fink Verlag, 1997, p. 145-185.

49- « Deux figures "circulaires" du temps dans l'initiation gréco-romaine: le temps "tissé" et le temps "en miroir" », in *Les Figures du Temps*, (L. Couloubaritsis et J.J. Wunenburger dir.), Strasbourg, Presses Universitaires, 1997, p. 141-152.

50- « "J'ai vu les nymphes nues": tropismes du regard à Rome. », *Iris*, numéro hors-série sur *L'œil fertile*, Grenoble, ELLUG, 1997, p. 45-56. En ligne sur HAL.

51- « Dioniso : l'ambivalenza del desiderio » (trad. en italien par Pasquale Mauro), *L'Immaginale*, n° 23, octobre 1997, Lecce, p. 71-105.

52- « Prologo », in *Voces y visiones. Poesía y representación en el mundo antiguo* (H. Bauza dir.), Buenos Aires, Editorial Biblos, 1994 (2^e éd. 2004), p. 11-16

1998 :

53- « Le thème du désert dans l'hagiographie de saint Antoine et dans la *Pharsale* de Lucain », *Euphrosyne* n° XXVI, Lisbonne, 1998, p. 169-175. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

54- « La nourriture d'immortalité en Grèce et à Rome », in *Saveurs, senteurs. Le goût de la Méditerranée* (Actes du colloque de Perpignan ; P. Carmignani, J.Y. Laurichesse et J. Thomas dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 1998, p. 13-22. En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t – En ligne sur HAL.

55- « Introduction », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p.15-21. En ligne sur <https://archive.org/details/introductionauxm0000unse/page/8/mode/2up> - En ligne sur HAL.

56- « Socio-culture de l'Antiquité classique ; la république romaine et l'imaginaire du "retour du roi" », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p.177-180. En ligne sur <https://archive.org/details/introductionauxm0000unse/page/8/mode/2up>

57- « Socio-culture de l'Antiquité classique ; l'imaginaire virgilien », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 187-191. En ligne sur <https://archive.org/details/introductionauxm0000unse/page/8/mode/2up>

58- « Rome antique », présentation du secteur « Monde romain » du *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1121-1125.

59-Article « Mystères de Mithra », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 864-866.

60-Article « Néopythagoriciens », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 916-918.

61-Article « Socio-histoire de l'ésotérisme à Rome », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1200-1203.

62-Article « Virgile », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1362-1366.

63-Article « Noms secrets de Rome », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 939-940. En ligne sur HAL.

64-Article « Adonis », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 6.

65- Article « Alchimie », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 51.

66-Article « Androgyne », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 80-81.

67- Article « Ange gardien », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 89.

68- Article « Angélologie », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 89-90.

69- Article « Angerona », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 90.

70- Article « Antre des Nymphes », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 98.

71- Article « Apollon », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 113-114.

72- Article « Apulée », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 121-122.

73- Article « Arcane », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 125.

74- Article « Arts libéraux », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 140.

75- Article « Arvales », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 140-141.

76- Article « Astrologie », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 176-178.

77- Article « Attis », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 191-193.

78- Article « Augures », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 193.

79- Article « Banquet sacré », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 203.

80- Article « Baptême », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 205.

- 81- Article « Basilique de la Porte Majeure », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 206-207.
- 82- Article « Boèce », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 216.
- 83- Article « Bona Dea », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 220.
- 84- Article « Calendrier », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 264-265.
- 85- Article « Carmenta », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 265.
- 86- Article « Cérès », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 277-278.
- 87- Article « Cicéron », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 307-308.
- 88- Article « Clergé », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 319.
- 89- Article « Cybèle », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 360-361.
- 90- Article « Démembrement », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 389.
- 91- Article « *Devotio* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 404.
- 92- Article « Dieux comme énergies », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 407.
- 93- Article « Dioscures », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 409-410.
- 94- Article « Dolichenus (Jupiter) », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 437.

- 95- Article « Droite », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 440-441.
- 96- Article « Écho », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 447.
- 97- Article « Enfants », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 471.
- 98- Article « Épi », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 476.
- 99- Article « *Equus October* (Cheval d'Octobre) », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 477.
- 100- Article « *Evocatio* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 500.
- 101- Article « Faunus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 505-506.
- 102- Article « Fétiaux », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 515.
- 103- Article « *Flamen* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 516-517.
- 104- Article « Fondation (rituel de) », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 519.
- 105- Article « Fortuna », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 520.
- 106- Article « Fratrie », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 526.
- 107- Article « Gardien du seuil », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 531.
- 108- Article « *Genius* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 532.

- 109- Article « Hécate », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 592-593.
- 110- Article « Horace », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 616.
- 111- Article « Horatius Flaccus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 616.
- 112- Article « Horoscope de Rome », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 617-618.
- 113- Article « Initiation », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 653-654.
- 114- Article « Isis », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 661-663.
- 115- Article « Janus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 676-677.
- 116- Article « Jeûne », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 684.
- 117- Article « Jeux », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 684-685.
- 118- Article « Junon », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 696.
- 119- Article « Jupiter », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 696-697.
- 120- Article « Labyrinthe », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 723.
- 121- Article « Lares », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 732-733.
- 122- Article « Latium », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 734.

123- Article « Lémures et *larvae* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p.734.

124- Article « Lier/délier », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 735-736.

125- Article « Lieux magiques », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 736.

126- Article « *Lituus* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 749.

127- Article « Livres sibyllins », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 758-760.

128- Article « Lupercales », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 763.

129- Article « Macrobe », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 766-767.

130- Article « Mânes », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 802-803.

131- Article « Manilius », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 804-805.

132- Article « Mars », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 809-810.

133- Article « Martianus Capella », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 810.

134- Article « Mercure », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 832.

135- Article « Messianisme », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 843-845.

136- Article « Mot de passe », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 869.

- 137- Article « *Mundus* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 871.
- 138- Article « *Mystères* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 892.
- 139- Article « *Mythologie (interprétation ésotérique de la)* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 904-905.
- 140- Article « *Nigidius Figulus* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 922.
- 141- Article « *Noces mystiques* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 926.
- 142- Article « *Nom secret dans les mystères* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 929.
- 143- Article « *Numérologie* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 951-953.
- 144- Article « *Onction* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 973.
- 145- Article « *Orphisme* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 989-990.
- 146- Article « *Ovide* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 992.
- 147- Article « *Palladium* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1000.
- 148- Article « *Pénates* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1026.
- 149- Article « *Phénix* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1032-1033.
- 150- Article « *Philosophie* », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1038-1039.

- 151- Article « Physiognomonie », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1040-1041.
- 152- Article « Pileus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1047-1048.
- 153- Article « Pontifex », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1063.
- 154- Article « Psychomantium », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1083.
- 155- Article « Puer/Senex », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1084.
- 156- Article « Purification », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1085-1086.
- 157- Article « Rire », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1109.
- 158- Article « Saliens », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1156.
- 159- Article « Saturne », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1159-1160.
- 160- Article « Secret », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1177.
- 161- Article « Sénèque », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1184-1185.
- 162- Article « Servius », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1186-1187.
- 163- Article « Solaires (cultes) », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1207-1208.
- 164- Article « Sortes », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1216.

165- Article « Syrie (mystères de) », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1246.

166- Article « Talisman », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1252-1253.

167- Article « Tellus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1270.

168- Article « Tissage », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1300.

169- Article « Triomphe », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1327-1328.

170- Article « Varron », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1355-1356.

171- Article « Vénus », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1356-1357.

172- Article « Vesta », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1358-1359.

173- Article « Vestales », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1359.

174- Article « Virbius », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1362.

175- Article « Vittae », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1366.

176- Article « Voyage », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1368-1369.

177- Article « Vulcain », *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir.), Paris, P.U.F., 1998, p. 1371-1372.

1999 :

178- « La truie blanche et les trente gorets dans l'*Énéide* de Virgile », in *Mythologies du Porc*, Actes du Colloque de Saint Antoine l'Abbaye (4-5 avril 1998), Grenoble, Jérôme Million, 1999, p. 51-72. En ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL.

179- « L'imaginaire de l'amour chez les Latins », in *Euphrosyne*, XXVII, Lisbonne, 1999, p. 31-50. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

180- « Umriß einer Geschichte des Schuldgefühls in Rom », in *Schuld* (Tilo Schabert et Detlev Clemens dir.), Actes des conférences d'*Eranos* 1996, München, Wilhelm Fink Verlag, 1999, p. 191-222 (trad. de Mechthild et Guis Sobial-Caanitz).

181- « Il cibo dell'immortalità in Grecia e a Roma », in *L'Immaginale*, n° 26, Lecce, avril 1999, p. 49-65. (trad. Pasquale Mauro).

182- « Deux visages du destin dans le second livre de l'*Enéide* », in *Vita Latina*, n° 155, Montpellier, septembre 1999, p. 8-18. En ligne sur Persée. – En ligne sur HAL.

2000 :

183- « Le bœuf, la truie et la louve : les animaux-totems et les voyageurs dans le mythe des origines de Rome », in *Bouleversants voyages. Itinéraires et transformations* (P. Carmignani dir.), Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2000, p. 67-84. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

184- « L'*otium* dans les *Bucoliques* : temps suspendu et temps de l'éclair. », in *Euphrosyne*, numéro thématique sur *Le Temps*, XXVIII, 2000, p. 213-220. En ligne sur Brepolonline. – En ligne sur HAL.

185- « Bibliographie sommaire sur l'inspiration poétique dans l'aire culturelle de la romanité », in *L'antique notion d'inspiration* (dir. J. Assaël), *Noesis*, n° 4, Paris, Vrin Diffusion, 2000, p. 299-301. En ligne sur Open Editions.

2001:

186- « Deux figures de l'imaginaire gréco-romain : l'acrobate et le plongeur », in *Etudes sur l'imaginaire. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois* (G. Peylet dir.), Paris, L'Harmattan, 2001, p. 77-89. – En ligne sur HAL.

187- « Les études sur la latinité et l'imaginaire à l'Université de Perpignan », in *L'Université de Perpignan (1350-2000). Tradition humaniste et modernité scientifique*, Perpignan, P.U.P., 2001, p. 303-311. En ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL

188- « Introduction » in *Imaginaire et modes de construction du savoir antique dans les textes scientifiques et techniques*, Actes du colloque international de Perpignan (12-13 mai 2000), co-dirigé par Mireille Courrént et Joël Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2001, p. 7-12. En ligne sur Open Editions.

189- « Roi, sage ou jardinier ? L'image du philosophe à Rome », in *Portraits de philosophes : de l'idée à l'image*, Actes du colloque de Dijon, 18-18 novembre 1999, B. Curatolo et J. Poirier éd., Dijon, Editions Universitaires, 2001, p. 55-64. – En ligne sur HAL.

190- « Des Amazones aux animaux-totems : les Romains et l'exotisme », in *Imaginaire, tourisme et exotisme, Cahiers de l'IRSA* (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques), n° 5, mai 2001, Publications de l'université de Montpellier III, p. 17-26. – En ligne sur HAL.

2002 :

191- « Esquisse d'une histoire de la culpabilité à Rome » in *Hekateia. Au carrefour des savoirs* (P. Carmignani et J. Thomas dir.), Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2002, p. 53-88.

192- « Les Passeurs dans l'*Enéide* » in *Figures du Passeur* (P. Carmignani dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 2002, p. 199-216. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

193- « La culpabilité dans l'*Enéide* », in *Hommages à Carl Deroux, I – Poésie* (Pol Defosse éd.), Bruxelles, Latomus, vol. 266, 2002, p. 464-472. – En ligne sur HAL.

194- Article « Vénus » dans le *Dictionnaire des Mythes féminins* (P. Brunel dir.), Paris/Monaco, Ed. du Rocher, 2002, p. 1886-1892.

195- « Imaginaires de l'exil : Ovide chez les Scythes, revisité par David Malouf », in *Eclipses et surgissements de constellations mythiques – Littératures et contexte culturel – Champs francophones*, Actes du Colloque international des CRI (Nice, 22-24 mars 2001), *Loxias*, revue du C.R.L.P., n° 2-3, Nice, Publications de la Faculté des Lettres de Nice, 2002, p. 37-64. En ligne sur <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=153>. – En ligne sur HAL.

196- « Racines ou rhizomes ? La romanité comme métissage », in *Arquetipologia general de la dinàmica transcultural : el problema de l'Altre, Anuari de filologia*, vol. XXIV, n° 12, Barcelona, 2002, p. 57-70. – En ligne sur HAL.

2003 :

197- « L'imaginaire romain », in *Ancient Roman Mosaics. Paths through the Classical Mind*, Actes du colloque de Luxembourg, mars 2000, (dir. Ch.-M. Ternes), Linden, Luxembourg, 2003, p. 1-23. – En ligne sur HAL.

198- « Lumières, rythmes et couleurs dans l'*Enéide* et la *Divine Comédie* », in *Rythmes et Lumières de la Méditerranée* (P. Carmignani, J-Y. Laurichesse et J. Thomas éd.), 2003, Actes du colloque de Perpignan, 20-23 mars 2002, Perpignan, Presses Universitaires, Coll. « Etudes », p. 27-38. En ligne sur Open Edition books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. En ligne sur HAL.

199- « Le récit littéraire comme atelier du mythe. Le mythe de Pygmalion, et ses résonances ovidiennes », in *Hommages à V. Jabouille, Euphrosyne*, XXXI, Lisbonne, 2003, p. 327-332. En ligne sur Brepols online. – En ligne sur HAL.

200- « L'imaginaire gréco-romain du temps », in *Hekateia. Au carrefour des savoirs* (P. Carmignani et J. Thomas dir.), Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2003, p. 57-104. – En ligne sur HAL.

201- « Griechisch-römische Vorstellungen von Raum und Zeit », in *Das Ordnen der Zeit*, Actes des conférences 1999 d'*Eranos* (T. Schabert et M. Riedl éd.), *Eranos* 10, Würzburg, Verlag Köhnhäuser & Neumann, 2003, p. 135-160.

202- « O imaginário vergiliano », in *Variações sobre o imaginário* (A. F. Araújo e F. P. Baptista coord.), Lisboa, Instituto Piaget, 2003, p. 469-486.

2004:

203- « Le Passage dans le Zodiaque : une image récurrente de la littérature latine », in *Antiguidade Clássica : Que fazer com este património ?*, Colóquio à Memória de Victor Jabouille, (mai 2003), éd. Aires A. Nascimento, Lisboa, 2004, p. 165-169. – En ligne sur HAL.

204- « *Mirabilia*. Tropismes de l'imaginaire antique », in *Mirabilia. Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique* (Ph. Mudry dir.), Actes du colloque international de Lausanne (20-22 mars 2003), Bern, Peter Lang Editions, 2004, p. 1-13. En ligne sur Books Google et Open Editions. – En ligne sur HAL.

2005 :

205- « La place de l'orphisme dans les mouvements religieux du monde gréco-romain », in *Euphrosyne*, XXXIII, Lisboa, 2005, p. 379-389. En ligne sur Brepols online. – En ligne sur HAL.

206- « Prologue » in H. Bauza, *Voix et visions. Poésie et représentation dans le monde antique*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 9-17.

2006

207- « Une constante de l'imaginaire virgilien : la complémentarité des contraires, comme condition de la complexité », in *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni* (Atti del Convegno Internazionale, 28-30 aprile 2005), *Incontri Triestini di Filologia Classica IV, 2004-2005, Polymnia, Studi di Filologia Classica*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2006, p. 151-160. En ligne sur Open Editions. – En ligne sur HAL.

208- « Virgile, les Romains et la guerre », in *La Méditerranée à feu et à sang. Poétique du récit de guerre*, Actes du colloque international de Perpignan (2-4 juin 2005), Perpignan, Presses Universitaires, 2006, p. 25-33. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

209- « Quelques figures de la symbolique spatiale liées à l'avoïement et au dévoïement dans l'épopée classique », in *Déclinaisons de la voie : avoïement, dévoïement, fourvoïement* (P. Amiot, H. Guillaume, P. Carmignani dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 2006, p. 39-49. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

2007

210- « Images de la carte du monde chez les Latins », in *Le Monde et les Mots. Mélanges G. Aujac*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007, p. 97-110. En ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL.

211- « Corps humilié et corps de transfiguration dans l'*Enéide* », in *Le Corps dans les Cultures méditerranéennes* (Actes du colloque international de Perpignan, 30-31 mars et 1^{er} avril 2006), P. Carmignani, M. Courrént, T. Eloi et J. Thomas dir., Perpignan, Presses Universitaires, p. 67-75. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – en ligne sur HAL.

212- « La protection des dirigeants à Rome » in *La Protection des Pouvoirs constitués (Chef de l'Etat, Ministres, Parlementaires, Juges)* (Ph. Ségur dir.), Bruxelles, Bruylant, 2007, p. 13-26. En ligne sur HAL.

213- « L'aorasia, ou la Leçon de Ténèbres. Du sens caché dans l'*Enéide* », in *Être Romain. Hommages in memoriam. Charles Marie Ternes* (R. Bedon et M. Polfer éd.), Remshalden, Greiner, 2007, p. 19-26. En ligne sur HAL.

214- « Mythologie classique et théories de la complexité : la notion de système mythologique », in *Euphrosyne*, XXXV, Lisboa, 2007, p. 365-372. En ligne sur Brepolsonline. – En ligne sur HAL.

215- « Imitation et création dans l'écriture poétique de l'antiquité », in *Mito, Literatura, Arte. Mitos Clássicos no Portugal Quinhentista* (A. Pena dir.), Actes du Colloque international des 29-30 mars 2007, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras, 2007, p. 107-117. En ligne sur HAL.

216- « Passer la limite : le *duende*, une rencontre entre les mythes gréco-romains et notre imaginaire contemporain », in *Latomus*, 66, fasc. 3, Bruxelles, 2007, p. 718-726. En ligne sur Jstor. – En ligne sur HAL.

2008 :

217- « Le sentiment de l'exil chez Virgile et Ovide », in *Euphrosyne*, XXXVI, Lisboa, 2008, p. 199-209. En ligne sur Brepolsonline. – En ligne sur HAL.

218- « Camille, guerrière, vierge et martyre (*Enéide*, XI, 498-895) », in *Libres Horizons. Hommage à Arlette et Roger Chemain* (M. Symington et B. Bonhomme dir.), Paris, L'Harmattan, 2008, p. 277-283. – En ligne sur HAL.

219- « Mémoire et travail d'écriture chez Virgile et Ovide », in *Mémoire et identité. Parcours dans l'imaginaire occidental* (P.-A. Deproost, L. van Ypersele et M. Watthee-Delmotte dir.), Louvain, Presses Universitaires, 2008, p. 347-356. En ligne sur HAL.

220- Présentation (avec J.- P. Aygon et R. Courtray) au colloque *Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins* (éd. J.-P. Aygon et R. Courtray), Actes du colloque international de Toulouse, *Pallas* 78, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 9-14. En ligne sur Open Editions.

221- « Grecs et Romains « à deux têtes » : la non-séparativité de l'approche intuitive et de l'approche technique dans les processus de création poétique », in *Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins* (éd. J.-P. Aygon et R. Courtray), Actes du colloque international de Toulouse, *Pallas* 78, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 33-40. En ligne sur Books Google et Open Editions. – En ligne sur HAL.

2009 :

222- « Est-il légitime d'avoir recours à la psychanalyse comme mode interprétatif de la culture antique ? », in *Euphrosyne*, XXXVII, Lisboa, 2009, p. 279-290. En ligne sur Brepolsonline. – En ligne sur HAL.

2010 :

223- « La Rome antique et l'Europe : un héritage et des malentendus », in *Des Mythes politiques* (F. Monneyron et A. Mouchtouris dir.), Paris, Imago, 2010, p. 60-72. – En ligne sur HAL.

224- « Une relecture de l'*Enéide* : la *Créüsida* de Magda Szabo », in *Euphrosyne* XXXVIII, Lisboa, 2010, p. 391-398. En ligne sur Brepols online. – En ligne sur HAL.

225- « De la déchéance à l'échéance : figures de l'exil dans l'*Enéide* », in *Exils* (H. Carrera dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 2010, p. 199-210. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

226- « De l'*Enéide* à l'*Eneas*. Pour une approche comparative et systémique de l'imaginaire littéraire », in *Paysages critiques de l'imaginaire, I*, PRIS-MA, Tome XXV, 1 et 2, n° 49-50, Poitiers, 2010, p. 175-188. – En ligne sur HAL.

227- « Le rire de Virgile », in *La grâce de Thalie, ou la beauté du rire* (Ph. Heuzé et Ch. Veyrard-Cosme dir.), Actes du colloque international de Paris III-Sorbonne Nouvelle des 17-18 novembre 2006, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 47-55. – En ligne sur HAL.

228- « Virgile, ou le classicisme augustéen », in *L'Esprit des Lettres*, n° 8, *Mélanges offerts à Jean-Pierre Landry* (O. Leplatre dir.), Cahiers du GADGES, Université de Lyon-III, Genève, Droz, 2010, p. 5-17.

En ligne sur https://www.persee.fr/issue/gadge_1950-974x_2010_num_8_1. – En ligne sur HAL.

229- « La « théorie des catastrophes » dans l'Antiquité classique », in *L'imaginaire des catastrophes* (J.-J. Wunenburger et I. Buse coordinateurs), *Symbolon* 6, Lyon, Editions Universitaires de Lyon III, 2010, p. 17-32. En ligne sur HAL.

2011 :

230- « *Puer Aeternus*. Figures de l'Enfant chez Virgile », in *Retour vers les Enfances méditerranéennes* (I. Dubois et F. Haffner dir.), Actes du Colloque international des 15-17 octobre 2008, Perpignan, Presses Universitaires, 2011, p. 49-61. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

231- « Le « chant profond » des mythes gréco-romains : état des lieux et perspectives méthodologiques », in *Cadernos do CEIL, Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o*

Imaginario, n°1, *Narrativos e mediação*, 2011, Lisboa. En ligne <http://ceil.fcsh.unl.pt/cadernos/numeros.html>. – En ligne sur HAL.

2012 :

232- « Méthodologies de l'imaginaire et sciences de l'Antiquité : un dialogue. – Un exemple : l'imaginaire de la limite », in *Liber Aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, Nancy, ADRA, 2012. – En ligne sur HAL.

233- « Icône et idole. Les avatars de la copie, de Platon à notre monde contemporain », in *Imaginaire, Mythe, Utopie, Rationalité. - Hommages à J.-J. Wunenburger, Echinox*, vol. 22, Cluj-Napoca, 2012, p. 207-217. En ligne, phantasma.ro. – En ligne sur HAL.

234- Présentation (avec A. Pena) du colloque *Révélation et apprentissage dans les textes gréco-latins*, Actes du colloque international de Lisbonne (7-8 avril 2011), Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2012, p. 9-15.

235- « Platon et la théorie des systèmes ? », in *Révélation et apprentissage dans les textes gréco-latins*, Actes du colloque international de Lisbonne (7-8 avril 2011), Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2012, p. 19-27. En ligne sur Open Editions. – En ligne sur HAL.

2013 :

236- « Virgile et l'émergence de Rome », in *Poésie augustéenne et mémoire du passé à Rome*, Hommages à L. Deschamps (O. Devillers et G. Flamerie de la Chapelle dir.), *Ausonius*, Bordeaux, diff. De Boccard, 2013, p. 29-34. – En ligne sur HAL.

237- « Les intuitions de la civilisation antique, au miroir du structuralisme et des neurosciences », in *Science et imaginaire, Cadernos do CEIL*, Lisbonne, 2013, http://www.ceil.fcsh.unl.pt/cadernos/PDF/5_CCEIL2_2012_JT.pdf. – En ligne sur HA.

238- « *Unitas multiplex* : de la barque de Catulle au *Bateau Ivre*. Rimbaud lecteur de Catulle », in *La Profusion et l'Unité. Pour Françoise Haffner*, Perpignan, Presses Universitaires, 2013, p. 101-107. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

239- « Les Romains étaient-ils sportifs ? Etude d'un imaginaire », in *Sport et imaginaire* (F. Monneyron dir.), Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2013, p. 13-26. En ligne sur HAL.

2014 :

240- « Un vieux débat, toujours actuel : végétarisme et "grande bouffe" de l'Antiquité à nos jours », in *Chaire, chair et bonne chère – Hommage à Paul Bretel* (M. Adroher et F. Mignon dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 2014, p. 149-160. En ligne sur HAL.

241- Introduction (avec P.-A. Deproost) au colloque *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins* (P.-A. Deproost dir.), Actes du colloque international de Louvain (16-17 mai 2013), Paris, L'Harmattan, 2014, p. 5-9. En ligne sur Open Editions.

242- « Le sacré comme extra-vagance », in *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins* (P.-A. Deproost dir.), Actes du colloque international de Louvain (16-17 mai 2013), Paris, L'Harmattan, 2014, p. 11-20. En ligne sur Open Editions. – En ligne sur HAL.

243- « Liance, déliance, reliance : l'émergence du héros. Construction de soi et construction du monde, des *Bucoliques* à l'*Énéide* de Virgile et à la *Pharsale* de Lucain », in *Héros voyageurs et constructions identitaires* (G. Jay-Robert et C. Jubier-Galinier éd.), Perpignan, Presses Universitaires, 2014, p. 167-183. – En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univperp.fr/authors?letter=t. En ligne sur HAL.

2015 :

244- « Avant-propos », in *Euripide et l'imagination aérienne*, (J. A ssaël dir.), *Thyrse* n° 6, Paris, L'Harmattan, 2015, p.7-16. – En ligne sur HAL.

245- « Figures du héros à Rome », in *Autour de la figure de Jean Moulin. Héros et Résistances* » (J. Sagnes et B. Salques dir.), Actes du colloque de Béziers des 13-14 juin 2013, Cazouls lès Béziers, Éditions du Mont, 2015, p. 59-73. – En ligne sur HAL.

246- « Une relecture bachelardienne : la symbolique élémentaire chez Virgile et chez Lucrèce », *Bachelard e la letteratura : ermeneutica e fenomenologia dell'immagine poetica*, in *Ermeneutica letteraria*, Lecce, 2015, p. 85-94. – En ligne sur HAL.

247- « La place et le rôle de l'anxiété dans l'imaginaire gréco-romain », in *L'imaginaire dans tous les états. Hommage à Jean-Jacques Wunenburger* (coordinateur : Ionel Buse), *Symbolon* 11, Craiova-Lyon III, p. 93-110. – En ligne sur HAL.

2016

248- « La mort de Turnus. Encore sur *Énéide* XII 919-952 », in *Virgiliennes. Hommages à Philippe Heuzé* (J. Pigeaud éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 61-69. – En ligne sur HAL.

249- « Ulysse, ou l'Absent », in *Ausência, Cadernos do CEIL*, Lisboa, 2016, p. 29-35, <https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/cadernos-ceil#numero3>. - En ligne sur HAL

250- « Comment Rome construit ses légendes. La valeur fonctionnelle de l'éloge et du blâme dans la cité romaine », in *Éloge et blâme. Figures et pratiques* (Ph. Guizard et Ch. Laizé dir.), Paris, Ellipses, coll. « Cultures antiques », 2016, p. 343-365. - En ligne sur HAL.

2017

251- « L'imaginaire de la chute dans les mythes gréco-romains », in *Queda, Cadernos do CEIL*, Lisboa, 2017, p. 21-28. https://ielt.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/2020/01/ilovepdf_merged.pdf - En ligne sur HAL

252- « Polir le miroir de l'âme. L'art du portrait à Rome », in *Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain*, Actes du Colloque international de Montpellier des 11-13 mai 2015, Paris, Garnier, 2017, p. 17-27. - En ligne sur HAL.

253 - « L'initiation mithriaque », in *Historia Occultae*, n° 8, 2017, Paris, Les Éditions de l'Oeil du Sphinx, p. 221-233.

254 - « Janus, le dieu du passage et de l'initiation », in *Historia Occultae*, Paris, Les Éditions de l'Oeil du Sphinx n° 8, 2017, p. 235-246.

2018

255 - « Le Mythe du Phénix » in *Historia Occultae* 9, mai 2018, Paris, Éditions de l'oeil du Sphinx p. 243-246.

2019

256 - « Les *Métamorphoses* d'Apulée (I-XI), ou l'initiation par les femmes », *Vita Latina*, n° 199, 2019, p. 17-33. En ligne sur Persée. - En ligne sur HAL.

257 - « Introduction » (avec M. Courrént), in *Sublime et sublimation dans l'imaginaire gréco-romain, Cahiers des Études Anciennes*, 2019, p. 7-13. En ligne sur Open Editions.

258 - « Le sublime, comme valeur fondatrice de l'imaginaire romain. L'exemple de l'*Énéide* », in *Sublime et sublimation dans l'imaginaire gréco-romain, Cahiers des Études Anciennes*, 2019, p. 223-238. En ligne sur Open Editions. - En ligne sur HAL.

259 - « Janus, le dieu du passage et de l'initiation », in *Historia Occultae* 11, Paris, Editions de l'œil du Sphinx, 2019, p. 97-109.

2020

260- « L'*Énéide*, une tragédie dans l'épopée, deux formes du sublime », in *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français* (H. Baby et J. Assaël dir.), Paris, Garnier, p. 193-204. – En ligne sur HAL.

2022

261- « Centres, marges et recoins. Le rapport complexe des Romains au centre et à la périphérie », in *Centro e Periferia nella letteratura di Roma imperiale* (A. Bonadeo, A. Canobbio et E. Romano dir.), Actes du Colloque 2019 de Pavie, Pavie, Pavia University Press, 2022, p. 1-12. – En ligne sur HAL.

262- « Le lion – Animal brutal et clément dans l'antiquité romaine », in *Le Lion, roi craint et vénéré, Mythologies, Les Essentiels*, n° 14, juillet-septembre 2022, p. 42-45. – En ligne sur HAL.

263- « Le lion d'Androclès : préfiguration de l'animalisme ? », in *Le Lion, roi craint et vénéré, Mythologies, Les Essentiels*, n° 14, juillet-septembre 2022, p. 46. – En ligne sur HAL.

264- « Les figures léontocéphales de Mithra », in *Le Lion, roi craint et vénéré, Mythologies, Les Essentiels*, n° 14, juillet-septembre 2022, p. 47. – En ligne sur HAL.

265- « Centre et périphérie dans l'*Imperium Romanum* : un sujet d'actualité », in *Optimo magistro sodalium et amicorum munus. Homenagem a Aires A. Nascimento*, Lisboa, Centro de Estudios Clássicos, 2022, p. 83-96. – En ligne sur HAL.

2023

266- « Huysmans et le latin : une fascination pour la distance », in *Actualités huysmansiennes. Miscellanées en hommage à Jean-Marie Seillan* (A. de Georges dir.), Paris, Garnier, 2023, p. 311-322. – En ligne sur HAL.

267- « Virgile, la guerre et la violence éternelle », in *Imaginaire de la guerre, Symbolon* 16, Lyon, Éditions Universitaires, 2023, p. 9-25. – En ligne sur HAL.

268- « Du nouveau sur l'*Énéide* : le livre d'Antonio Cussen, *El Milenario según Virgilio* », in *Latomus*, 82, 3, Bruxelles, 2023, p. 594-605. En ligne, Peeters. – En ligne sur HAL.

269- « Le paysage virgilien comme état d'âme. Des *Bucoliques* aux *Géorgiques* et à l'*Énéide* », in *Géographie sensible. Hommage à J.-Y. Laurichesse* (S. Vignes dir.), *Littératures*, 89, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2023, p. 15-31. – En ligne sur HAL.

2024

270- « Virgile, ce passeur », *Folia Electronica Classica*, Louvain-la-Neuve, 47, janvier-juin 2024, p. 2-17. En ligne sur HAL.

271- « La trilogie de Don Winslow et l'Énéide : une belle rencontre » in *Latomus* 83, 3, 2024, p. 560-568.

Études sur la symbolique générale et les méthodologies de l'imaginaire

1985 :

272 - « James Hillman, l'âme pluridimensionnelle », in *Artus* n° 19, avril 1985, p. 22-24. – En ligne sur HAL.

273 - « Gilbert Durand, le jeu des harmoniques », in *Artus* n° 20, juillet 1985, p. 49-52. – En ligne sur HAL.

1988 :

274 - "Optimisme et pessimisme dans les crises de civilisation", in *L'Imaginaire dans les sciences et les arts*, Actes du Colloque du Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Toulouse, Privat, 1988, p. 99-104. En ligne sur HAL.

275 - "Les nouveaux chemins de l'imaginaire. Regards sur l'anthropologie contemporaine", in *L'Imaginaire de l'Espace et du Temps chez les Latins* (ouvrage collectif de l'EPRIL coordonné et dirigé par J. Thomas), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2° édition 1991), p. 9-14. – En ligne sur HAL.

276 – (avec Marie-Arlette THOMAS et Paul CARMIGNANI), "Un exemple d'imagination créatrice : *La tombe du Tisserand* de Seumas O'Kelly. Le regard de l'antiquisant", in *L'imaginaire de l'espace et du temps chez les Latins, op. cit.*, p. 151-159.- En ligne sur HAL.

1993 :

277 - "Le héros épique gréco-romain. Epopée et roman comme épiphanies d'une image de l'*homo viator*", in *Prisma*, T. IX, n° 2, Poitiers, juillet-décembre 1993, p. 255-265.

278 - "Epopoea e romanzo come epifanie di una immagine dell'*homo viator*", in *L'Immaginale*, n° 15, octobre 1993, Lecce, pp. 109-118. (trad. Marina Taccone).

1994 :

279 - "La logique de l'imaginaire", in *L'Imaginaire religieux gréco-romain*, J. Thomas dir., Perpignan, Presses Univ. (coll. "Etudes"), 1994, p. 5-9. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

1997 :

280 - « Gilbert Durand : resistenza e riconciliazione » (trad. Roberta Alemanni), in *L'immaginale*, n° 22, Lecce, avril 1997, p. 96-115. – En ligne sur HAL.

281 - « Antilles et antiquité classique : rencontre de deux imaginaires fondateurs », in *Société et littérature antillaises aujourd'hui*, Actes du colloque de novembre 1994, *Cahier* n° 25 de l'Université de Perpignan, Presses Universitaires, 1997, p. 55-81. En ligne sur Open Editions.

282 - « Fondation et initiation. Réflexion sur deux niveaux de lecture des systèmes mythologiques », in *Les Systèmes Mythologiques*, (J. Boulogne éd.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, p. 18-28. – En ligne sur HAL.

1998 :

283 - Texte liminaire à *L'Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 15-21.- En ligne sur HAL.

284 - « Le XXème siècle et les théories formatrices autour de l'image ; C.G. Jung », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 83-90.

285 - « Le XXème siècle et les théories formatrices autour de l'image ; Roger Caillois », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 96-100.

286 - « Le XXème siècle et les théories formatrices autour de l'image ; Georges Gusdorf », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 101-104.

287 - « Les Pères fondateurs de la notion d'imaginaire ; Mircea Eliade », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 121-127.

288 - « Les Pères fondateurs de la notion d'imaginaire ; Henry Corbin », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 128-131.

289 - « Les Pères fondateurs de la notion d'imaginaire ; Edgar Morin », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 132-139.

290 - « Enjeux et perspectives ; l'imaginaire et les autres concepts exploratoires (systémique, complexité) », in *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, p. 161-164.

1999 :

291 - « Gilbert Durand, ou le monde comme dialogue », in *Dialogues. Hommages offerts à Maurice Roelens*, Perpignan, Presses Universitaires, n° 29, 1999, p. 317-328.

2003 :

292 - "La symbolique des gravures rupestres du mont Bego", in *L'Anthropologie*, Ed. Elsevier, n° 107, 2003, p. 271-290. En ligne sur : <http://docplayer.fr/12971344-La-symbolique-des-gravures-rupestres-du-mont-bego-the-symbolic-interpretation-of-rock-engravings-from-mont-bego.html>. – En ligne sur HAL.

2004 :

293 - « Erfahrung und Erinnerung – Joël Thomas », in *Pioniere, Poeten, Professoren. Eranos und der Monte Verità in der Zivilisationsgeschichte des 20. Jahrhunderts* (dir. E. Barone, M. Riedl, A. Tieschl), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004, p. 221-222.

294 - "Polarisation, dramatisation et dépoliarisation : pour une éthique pluraliste", in *Cahiers Mircea Eliade* (Ionel Buse coordonateur), n° 2, 2004, Craiova, Editura Universitaria, p. 37-55. – En ligne sur HAL.

2005 :

295 - « Chères B.- D. de mon enfance...L'imaginaire automobile dans la B.D. des années 50-70 », in *Automobile et Littérature* (F. Monneyron et J. Thomas dir.), Perpignan, Presses Universitaires, 2005, p. 215-221. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

2006 :

296 - « Gilbert Durand y el mito-análisis », in *El imaginario en el mito classico* (H. Bauzá dir.), Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias, 2006, p. 11-23.

2008:

297 - Interview par Marta Herrero Gil sur le site *Generación Net (Entrevistas)* En ligne sur <http://www.generacion.net/category/entrevistas> le 8 octobre 2008. – En ligne sur HAL.

298 - « Les études de Lettres Classiques sont-elles solubles dans la réforme des universités ? », in *Réflexion(s)*, octobre 2008. En ligne sur <http://reflexions.univ-perp.fr>. – En ligne sur HAL.

299 - « Mircea Eliade et James Hillman : deux pionniers des sciences humaines », in *Mircea Eliade et la pensée mythique* (I. Buse et J.-J. Wunenburger dir.), *Symbolon* 4, Editions Universitaires de Lyon III, 2008, p. 107-115. – En ligne sur HAL.

2011 :

300 - « Antiquité classique et méthodologies de l'imaginaire : un dialogue fécond », in *Variations sur l'imaginaire : l'épistémologie ouverte de Gilbert Durand. Orientations et innovations* (Y. Durand, J.-P. Sironneau et A. F. Araujo dir.), Bruxelles, E.M.E., 2011, p. 21-37. En ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL.

2012 :

301 – Conférence au séminaire « Réalité et représentation » du CEIL de Lisbonne (6 avril 2011). Vidéo : <http://vimeo.com/45705387>.

302 - « Le mythe du taureau et les racines de la tauromachie. De Dionysos au *duende* », in *Du taureau et de la tauromachie. Hier et aujourd'hui* (H. Boyer dir.), Perpignan, Presses Universitaires (coll. « Etudes »), 2012, p. 11-30. - En ligne sur HAL Archives ouvertes CNRS. - En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t. – En ligne sur HAL.

2013

303 - « *In Memoriam* Gilbert Durand (1921-2012) : le jeu des harmoniques », in *Cadernos do CEIL*, n° 2, 2013, En ligne
http://www.ceil.fcsh.unl.pt/cadernos/PDF/5_CCEIL2_2012_JT.pdf

304 - « El sentido imaginario de la vida humana », in *Claves de la existencia. El sentido plural de la vida humana*, (A. Ortiz-Osés, B. Solares et L. Garagalza éd.), Barcelona, Anthropos, 2013, p. 135-142. – En ligne sur HAL.

2015

305 - « Les enjeux et le statut des méthodologies de l'imaginaire à l'ère du numérique », in *Imaginaire(s) et numérique, Interfaces Numériques* n° 2, 2015, p. 187-207. En ligne, <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/508> - En ligne sur HAL.

306 - « Gilbert Durand et l'imaginaire romain », in *Gilbert Durand. De l'enracinement au rayonnement*, (A. Chemain-Desgrange et Pascal Bouvier dir.), Chambéry, Publ. de l'Université Savoie-Mont Blanc, 2015, p. 161-171. – En ligne sur HAL.

307 – « Une relecture bachelardienne : la symbolique élémentaire chez Virgile et chez Lucrèce », in *Ermeneutica Letteraria*, Xi, Pise-Rome, 2015, p. 85-94. – En ligne sur HAL.

2016

308 - « Les méthodologies de l'imaginaire : pour une meilleure compréhension de notre monde et de ses enjeux », in *Imaginaire, industrie et innovation* (P. Musso dir.), Actes du Colloque de Cerisy du 21 au 28 septembre 2015, coll. « Modélisation des Imaginaires », Paris, éd. Manucius, p. 47-59. – En ligne sur HAL.

2017

309 - « Imaginaire et neurosciences », in *Points de vue initiatiques*, n° 183, mars 2017, p. 36-49.

2018

310 - « Imaginaire, physique quantique et neurosciences. Un état des lieux. », *Réflexion(s)*, 2018. En ligne : <http://reflexions.univ-perp.fr/index.php/imaginaire-et-sciences> - En ligne sur HAL.

2021

311 - « Imaginaire et neurosciences. Histoire des théories et des représentations du cerveau humain et de ses fonctions, de l'Antiquité au XXI^e siècle », *IRIS*, 41, 2021, mis en ligne le 26 novembre 2021. En ligne : <https://publications-prairial.fr/iris/> - En ligne sur HAL.

2022

312- « Pour un dialogue entre les sciences de l'imaginaire et les neurosciences », in *Imaginaire et neurosciences. Héritages et actualisations de l'œuvre de Gilbert Durand*, (Actes du colloque international *Gilbert Durand, l'imaginaire et les neurosciences*, Grenoble, 2021). Paris, Hermann, 2022, p. 223-247. – En ligne sur HAL.

2023

313- « La notion d'archétype est-elle pertinente en Sciences Humaines ? », in *Te nemus omne canet. Regards croisés sur l'«auteur». En hommage à Alain Deremetz* (S. Clément-Tarantino et F. Klein dir.), Paris, 2023, p. 177-185. – En ligne sur HAL.

2. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

I- Ouvrages

1- *Structures de l'Imaginaire dans l'Énéide*, Paris, Les Belles Lettres, Coll. d'Études Anciennes, 1981, 447 p., 2 pl. (texte intégral de la thèse de Doctorat d'Etat). - 2^{ème} éd. 2021, revue et augmentée, avec une nouvelle préface et une bibliographie actualisée. En accès libre sur Books Google et Open Editions : <https://books.openedition.org/lesbelleslettres/8409>.

2- *Le dépassement du quotidien dans l'Énéide, les Métamorphoses d'Apulée et le Satyricon. Essai sur trois univers imaginaires*, Paris, Les Belles Lettres, Coll. d'Etudes Anciennes, 1986, 210 p.

3- *Virgile*. Bucoliques, Géorgiques, Paris, Ellipses, coll. « Textes fondateurs », 1998, 176 p. – En ligne sur HAL Archives ouvertes CNRS.

4- *L'imaginaire de l'homme romain. Dualité et complexité*, Bruxelles, Collection Latomus, 2006, 246 p. En ligne sur HAL

5- *Mythanalyse de la Rome antique* (préface de Paul Veyne), Paris, Les Belles Lettres, coll. « Vérité des Mythes », 2015, 282 p.

6- *Les mythes gréco-romains, ou la force de l'imaginaire. Les récits de la construction de soi et du monde* (préface de Paul-Augustin Deproost), Louvain la Neuve – Paris, Éditions Académia-L'Harmattan, 2017, 206 p. En ligne (partiel) sur Books Google. – En ligne sur HAL.

7- *Imaginaire, physique et neurosciences. Essais en hommage à Helder Godinho* – Lisbonne, 2021, Publications de l'IELT de l'Université Nouvelle de Lisbonne, et sous forme de livre électronique, en accès libre, avec l'URL

<https://ielt.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/2021/12/imaginairephysiqueneurosciences-joelthomas-ebook-v04a.pdf>. En ligne sur HAL.

II- Ouvrages écrits en collaboration

1- *L'Arbre et la forêt dans l'Énéide et l'Eneas. De la psyché antique à la psyché médiévale*, en collaboration avec P. Gallais (Préface de Gilbert Durand), Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1997, 126 p.

2- *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir. - Direction du secteur « Monde romain », rédaction de 106 notices et articles), Paris, P.U.F., 1998 ; 2^{ème} édition, 2013.

3- *Mythes et littérature* (en collaboration avec F. Monneyron), Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », 2002, 128 p. – Troisième édition 2019 – Trad. espagnole, *Mitos y literatura* (trad. Emilio Bernini), Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2004, 94 p. – Partiellement en ligne sur Books Google

4- *L'Automobile. Un imaginaire contemporain* (en collaboration avec F. Monneyron), Paris, Imago, 2006, 162 p. Partiellement en ligne sur Books Google. – En ligne sur HAL.

5- *Ruodlieb, conte latin du XI^e siècle. Un ancêtre du Conte du graal* (texte présenté, traduit et annoté par Joël Thomas et Ph. Walter), Grenoble, UGA Éditions, coll. « Moyen Âge européen », 2024, 356 p.

III - Direction d'ouvrages

1- *L'imaginaire de l'Espace et du Temps chez les Latins* (ouvrage collectif de l'EPRIL), Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 5, automne 1988 (2^e édition 1991), 190 p.

2- *Les imaginaires des Latins*, Actes du Colloque international de Perpignan, Perpignan, Presses Univ., Coll. "Etudes", 1992 (2^e édition 1995), 208 p.

3- *L'imaginaire religieux gréco-romain*, (ouvrage collectif de l'EPRIL), Perpignan, Presses Univ., Collection "Etudes", 1994, 336 p. En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

4- *Euphrosyne*, numéro spécial sur *les religions grecque et romaine* (codirection avec Aires A. Nascimento), Lisbonne, XXV, 1997, 548 p.

5- *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998, 319 p. En ligne sur <https://archive.org/details/introductionauxm0000unse/page/8/mode/2up>

6- *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier dir. - Direction du secteur *Monde romain*), Paris, P.U.F., 1998.

7- *Saveurs, senteurs. Le goût de la Méditerranée*, Actes du colloque international de Perpignan (13-15 novembre 1997), co-dirigés par P. Carmignani, J.- Y. Laurichesse et J. Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 1998, 458 p. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

8- *Imaginaire et modes de construction du savoir antique dans les textes scientifiques et techniques*, Actes du colloque international de Perpignan (12-13 mai 2000), co-dirigés par Mireille Courrént et Joël Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2001, 174 p. En ligne Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

9- « *Hekateia* ». *Au carrefour des savoirs* (dir. P. Carmignani et J. Thomas), Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2002, 195 p.

10- « *Hekateia* ». *Au carrefour des savoirs* (dir. P. Carmignani et J. Thomas), Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2003, 220 p.

11- *Rythmes et Lumières de la Méditerranée*, Actes du colloque international de Perpignan (20-23 mars 2002), co-dirigés par P. Carmignani, J.-Y. Laurichesse et J. Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2003, 408 p. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

12- *Automobile et Littérature*, (F. Monneyron et J. Thomas dir.), Perpignan, Presses Universitaires, Coll. « Etudes », 2005, 232 p. En ligne sur Open Edition books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

13- *La Méditerranée à feu et à sang. Poétique du récit de guerre* (Actes du colloque international de Perpignan, 2-4 juin 2005, co-dirigés par P. Carmignani, J.-Y. Laurichesse et J. Thomas), Perpignan, Presses Universitaires, 2006. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

14- *Le Corps dans les Cultures méditerranéennes*, Actes du colloque international de Perpignan (30-31 mars, 1^{er} avril 2006), codirigé par P. Carmignani, M. Courrént, T. Éloi et J. Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, coll. « Etudes », 2007. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

15- *Sublime et sublimation dans l'imaginaire gréco-romain* (M. Courrént et J. Thomas dir.), Actes du colloque international de Perpignan (23-25 mars 2017), *Cahiers des Études Anciennes*, 2019. En ligne sur Open Editions

IV- Mélanges en hommage à J. Thomas

- *Transports. Mélanges offerts à J. Thomas* (M. Courrént, G. Jay-Robert et T. Éloi dir.), 575 p., Perpignan, Presses Universitaires, 2012. En ligne sur Open Editions books-openedition-org.ezproxy.univ-perp.fr/authors?letter=t

3. Comptes-rendus et préfaces :

1 - Compte-rendu dans *Latomus* (tome XLVII, 2, Bruxelles, 1988, p.442-444) du livre de Pierre Grimal, *Virgile, ou la seconde naissance de Rome* (Paris, Arthaud, 1985) En ligne sur Jstor.

2 - Compte-rendu dans *Latomus* (tome XLVIII, 1, Bruxelles, 1989, p. 212-214) du livre de Philippe Heuzé, *L'image du corps dans l'oeuvre de Virgile* (Rome, Ecole Française de Rome, 1985). En ligne sur Jstor.

3 - Compte-rendu dans *Europe* (n° 765-766, janvier-février 1993, p. 213-215) du livre de Jean-Paul Brisson, *Rome et l'Age d'Or. De Catulle à Ovide, vie et mort d'un mythe* (Paris, Ed. La Découverte, 1992).

4 - Compte-rendu dans *Europe* (n° 769, mai 1993, p. 217-218) du livre de Jacques Gaillard, *Beau comme l'antique* (Paris, Actes Sud, 1993).

5 - "In memoriam. Jacques Perret", in *Euphrosyne*, XXI, Lisbonne, 1993, p. 441-443. En ligne Brepolsonline.

6 - (J. Thomas et P. Bretel): "In memoriam. Jean-Claude Aubailly", in *Cahiers de Civilisation Médiévale*, Poitiers, XXXVI, 1993, p. 437-438.

7 - Compte-rendu dans *Europe* (n° 793, mai 1995, p. 217-218) du livre de Florence Dupont, *L'Invention de la littérature. De l'ivresse grecque au verbe latin* (Paris, La Découverte, 1994).

8 - Compte-rendu dans *Europe* (n° 794-795, juin-juillet 1995, p. 201-202) du livre de Quintilien, *Le Secret de Démosthène* (trad. et préface de Françoise Desbordes; Paris, Les Belles Lettres, coll. "Le Corps Eloquent", 1995).

9 - Compte-rendu dans les *Cahiers de Civilisation médiévale* (n° 152 bis, tome XXXVIII, 1995, janvier 1996, p. 57-59) du livre de Francine Mora-Lebrun, *L'Enéide médiévale et la naissance du roman* (Paris, P.U.F., 1994).

10- Compte-rendu dans *Latomus* (Bruxelles, tome 55, fasc. 1, janvier-mars 1996, p. 177-180) du livre de Steven Farron, *Vergil's Aeneid. A Poem of Grief and Love*, Leyden, Brill, 1993. En ligne sur Jstor.

11- Compte-rendu dans *Latomus* (Bruxelles, tome 57, fasc. 3, juillet-septembre 1998, p. 669-672) du livre de Rosalba Galvagno, *Le sacrifice du corps. Frayages du fantasme dans les Métamorphoses d'Ovide*, Paris, Panormitis, 1995. En ligne sur Jstor.

12- Compte-rendu dans *Latomus* (Bruxelles, tome 58, fasc. 3, juillet-septembre 1999, p. 682-684) du livre de Michael Paschalis, *Virgil's Aeneid. Semantic Relations and Proper Names*, Oxford, Clarendon Press, 1997. En ligne sur Jstor.

13- Compte-rendu dans *Latomus*, (Bruxelles, octobre-décembre 1999, tome 58, fasc. 4, p. 899-901) du livre d'Anita Johner, *La violence chez Tite-Live. Mythographie et historiographie*, Strasbourg, 1996. En ligne sur Jstor.

14- Compte-rendu dans le *Bulletin de liaison des Centres de Recherche sur l'Imaginaire* (n° 15, Dijon, novembre 2000, p. 49-51) du livre de Carmen Mihai, *Roumanie multiple, aux paradoxes de l'espoir*, Marseille, éd. Autres Temps, 2000.

15- Compte-rendu de l'ouvrage de Frédéric Monneyron, *La nation aujourd'hui. Formes et mythes*, Paris, L'Harmattan, 2000, dans le *Bulletin de liaison des Centres de recherche sur l'imaginaire*, n° 16, Dijon, mai 2001, p. 47-49.

16- Compte-rendu dans *Latomus* (Bruxelles, tome 61, fasc. 2, avril-juin 2002, p. 478-480) du livre d'Annick Beague, Jacques Boulogne, Alain Deremetz et Françoise Toulze-Morriset, *Les visages d'Orphée*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. En ligne sur Jstor.

17- Compte –rendu dans *Latomus* (Bruxelles, tome 62, fasc. 4, octobre-décembre 2003, p. 923-926) du livre de Licinia Ricottilli, *Gesto e parola nell'Eneide*, Bologne, Pàtron, 2000. En ligne sur Jstor.

18- Compte-rendu de Paul-Augustin Deproost et Bernard Coulie (dir.), *Langues, imaginaires européens. – Les langues pour parler en Europe. Dire l'unité à plusieurs voix*, Paris, L'Harmattan, 2003 (146 p.), in *Bulletin de liaison des Centres de Recherche sur l'imaginaire*, Lettre électronique n° 2, Dijon, automne 2004, p. 60-63.

19- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 64, fasc. 1, Bruxelles, janvier-mars 2005, p. 199-202), du livre de M. Beuchot et A. Velasco-Gomez, *Perspectivas y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias. Memoria. Tercera jornada de hermenéutica*, Mexico, Universidad Nacional Autonoma, 2001. En ligne sur Jstor.

20- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 64, fasc. 3, Bruxelles, juillet-septembre 2005, p. 762-763), du livre de M. Beuchot, *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, Mexico, Universidad Nacional Autonoma, 2002. En ligne sur Jstor.

21- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 65, fasc. 1, Bruxelles, janvier-mars 2006, p. 186-188), du livre de A. Rossi, *Contexts of War. Manipulation of Genre in Virgilian Battle Narrative*, Ann Arbor, Univ. of Michigan Press, 2003. En ligne sur Jstor.

22- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 66, fasc. 3, Bruxelles, juillet-septembre 2007, p. 745-748), du livre de A. La Penna, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*, Roma-Bari, Laterza, 2005. En ligne sur Jstor.

23- Compte-rendu de la thèse de I. de Ornellas e Castro, *Da Mesa dos Deuses à Mesa dos Homens. A simbólica da alimentação na Antiguidade romana*, Lisbonne, 2007, dans le *Bulletin des Centres de Recherche sur l'imaginaire*, 2008.

24- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 66, fasc. 4, Bruxelles, octobre-décembre 2007, p. 1014-1016) du livre de M. Lefaure et S. Laigneau, *Virgile, Enéide* (trad. de M. L. revue par S. L ; éd. S. L., Paris, Le Livre de Poche, n° 21006, 2004.) En ligne sur Jstor.

25- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 67, fasc. 2, Bruxelles, juin 2008, p. 478-480) des *Oxford Readings in Ancient Literary Criticism* (A. Laird éd.), Oxford, Clarendon Press, 2006. En ligne sur Jstor.

26- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 67, fasc. 2, Bruxelles, juin 2008, p. 520-521) du livre de Riggs Alden Smith, *The Primacy of Vision in Virgil's Aeneid*, Austin, University of Texas Press, 2005. En ligne sur Jstor.

27- Compte-rendu dans *Latomus* (tome 69 fasc. 2, Bruxelles, juin 2010, p. 545-546) du livre de Martha Patricia Irigoyen Tronconis, *Hermenéutica, analogía y discurso* (M. P. I. Tr. compiladora), Mexico, 2005. En ligne sur Jstor.

28- Compte-rendu du livre d'Isabella Tondo, *Uomini dal naso di cane. Figure dell'intelligenza in Roma antica*, Roma, Carocci, 2007., dans *Latomus*, 69, fasc. 3, Bruxelles, 2010, p. 863-866. En ligne sur Jstor.

29- Compte-rendu du livre de Nuccio D'Anna, *Mistero e profezia. La IV Egloga di Virgilio e il rinnovamento del mondo*, Giordano, Cosenza, 2007, dans *Latomus*, 69, fasc. 3, Bruxelles, 2010, p. 842-845 En ligne sur Jstor.

30- Compte-rendu du livre de Hugo F. Bauzá (compilador), *El tema del más allá en la antigüedad y su proyecciones*, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias, 2009, dans *Latomus*, 70, fasc. 2, Bruxelles, 2011, p. 529-530. En ligne sur Jstor.

31- Compte-rendu du livre de Ellen Oliensis, *Freud's Rome. Psychoanalysis and Latin Poetry*, Cambridge University Press, 2009, dans *Latomus*, 70, fasc. 4, Bruxelles, 2011, p. 1133-1137. En ligne sur Jstor.

32- Compte-rendu du livre d'Étienne Wolff et Françoise Graziani, *Fulgence. Virgile dévoilé*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2009, dans *Latomus*, 71, fasc. 1, Bruxelles, 2012, p. 204-206. En ligne sur Jstor.

33- Compte-rendu du livre de Maria Victoria Manzano Ventura, *Los discursos de exhortación militar en la Farsalia de Lucano*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2008, dans *Latomus* 72, fasc. 4, Bruxelles, 2013, p. 1162-1164. En ligne, Peeters.

34- Compte-rendu du livre d'Olga Spevak, *Isidore de Séville. Etymologies, Livre XIV, De Terra*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, dans *Latomus*, 73, fasc. 3, Bruxelles, 2014, p. 880-881. En ligne, Peeters.

35- Compte-rendu du livre de M. P. Futre Pinheiro et S. J. Harrison (dir.), *Fictional Traces : Receptions of the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing, 2011, dans *Latomus*, 74, fasc. 1, 2015, p. 252-255. En ligne, Peeters.

36- Compte-rendu du livre de Philippe Walter, *Dictionnaire de mythologie arthurienne* (Paris, Imago, 2014), dans *Iris* 36, *Les imaginaires du cerveau* (2), Grenoble, 2015, p. 249-252. En ligne, Iris

37- Compte-rendu du livre *Augustan Poetry and the Irrational* (Ph. Hardie éd.), Oxford University Press, 2016, dans *Latomus*, 76, 2, juin 2017, p. 523-525. En ligne, Peeters.

38- Compte-rendu du livre de V. Rimell, *The Closure of Space in Roman Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, dans *Latomus*, fasc. 4, Bruxelles, 2017, p. 1144-1146. En ligne, Peeters.

39- Compte-rendu du livre de Claude Aziza, *Vivre l'Antiquité. Recueil de préfaces et autres textes, avec la collaboration d'O. Devillers*, Bordeaux, Ausonius, *Scripta Receptoria* 8, 2016, dans *Latomus*, 78, 1, Bruxelles, mars 2019, p. 205-206. En ligne, Peeters.

40_ Compte-rendu du livre de Basil Duffalo (éd.), *Roman Error: Classical Reception and the Problem of Rome's Flaws*, Oxford University Press, 2018, dans *Latomus*, 78, 3, septembre 2019, p. 834-837. En ligne, Peeters.

41- Compte-rendu du livre de Marco Formisano et Christina Kraus (éd.), *Marginality, Canonicity, Passion*, Oxford University Press, 2018, dans *Latomus* 78, 4, 2019, p. 1132-1135. En ligne, Peeters.

42- Compte-rendu de *The Present of Antiquity. Reception, Recovery, Reinvention of the Ancient World in Current Popular Culture* (F. L. Gómez, A. Alvarez Ossorio-Rivas, C. Alarcon Hernandez dir.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, dans *Latomus*, 3, Bruxelles, 2020, p. 853-856. En ligne, Peeters.

43- Compte-rendu de *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea* (Luis Unceta Gómez et Carlos Sanchez Pérez éd.), Madrid, UAM Ediciones, 2019, dans *Latomus*, 3, Bruxelles, 2020, p. 878-882. En ligne, Peeters.

44- Compte-rendu du livre de Christophe Imbert (dir.), *Le Bois sacré. Histoire d'un paysage entre imaginaire culturel et tradition culturelle*, Montpellier, P.U.M., 2021, dans *Littératures*, n° 86, 2022, p. 237-240. – En ligne, Peeters.

45- Compte-rendu du livre de Juan Carlos Villalba Saló, *La naturaleza en la Eneida : descripción, simbología y metapoética*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas, 2021, dans *Latomus*, 82, 2, Bruxelles, 2023, p. 439-442. En ligne, Peeters.

46- Compte-rendu du livre de Franck Collin, *L'Invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*, Paris, Champion, 2021, dans *Latomus*, 82, 4, Bruxelles, 2023, p. 837-840. En ligne, Peeters. – En ligne sur HAL.

Préfaces

1 - Préface au livre de J.Y. Maleuvre, *La mort de Virgile d'après Horace et Ovide*, Paris, J. Touzot éd., 1993, pp. I-IV.(2° éd. 1999).

2 - Préface au livre de H. Bauzá, *Voces y visiones. Poesía y representación en el mundo antiguo*, Buenos Aires, Biblos, 1997, p. 11-15 (trad. française : *Voix et visions. Poésie et représentation dans le monde antique*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 9-14).

3- Préface au livre d'Olivier Rimbault, *L'Avenir des Langues anciennes. Repenser les humanités classiques*, Paris, L'Harmattan, 2011. En ligne sur Open Editions.

4- Préface au livre de Philippe Dubreuil, *Le Marché des injures à Rome. Injures et insultes dans la littérature latine*, Paris, L'Harmattan, 2013

5- Préface au livre d'Olivier Rimbault, *Imaginaire et pensée. Désiré Erasme, Martin Luther, Nicolas de Cues. Trois imaginaires, trois modèles de pensée*, Perpignan, Presses Universitaires, 2016. En ligne sur Open Editions.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Directions de thèses arrivées à soutenance :

- M. Lucien SIGAYRET, (Agrégré ; enseignant secondaire) : *Claudien, ou l'imaginaire de la Guerre et de l'Amour*. (inscription : 1997 ; soutenance : 1^{er} mars 2003. Jury : Pr. Philippe Heuzé, Univ. de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Président ; Pr. Paul-Augustin Deproost, Univ. de Louvain-la-Neuve, Pr. Joël Thomas, Directeur. Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse publiée en 2009 aux éditions L'Harmattan, Paris, 2006)
- Mme Mary AGUIR-SANCHIZ (Agrégée, Inspecteur Pédagogique Régional), *Structures de l'Imaginaire odysseén. Prolongements comparatifs et perspectives didactiques*. (inscription : 1997 ; soutenance : 13 mai 2006. Jury : Pr. Jacques Boulogne, Univ ; de Lille III, Président ; M. Dominique Violet, MCF HDR, IUFM d'Aquitaine ; M. Georges Bertin, Docteur en Sciences de l'Education, HDR, CNAM d'Angers ; Pr. Joël Thomas, Univ. de Perpignan-Via Domitia, directeur). Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse publiée en 2009 aux éditions L'Harmattan, Paris, 2006.
- M. Ivan AURENTY (Pr. enseignement secondaire, Chambéry), *Cyclopes, Cyclopie et postérité littéraire cyclopéenne* (inscription : 2001 ; soutenance : 24 septembre 2009). Jury : Pr. Paul-Augustin Deproost, Université de Louvain-la-Neuve (Belgique) ; Pr. Philippe Heuzé, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Président ; Pr. J.-Yves Laurichesse, Université de Toulouse-Le Mirail ; Pr. Joël Thomas, Université de Perpignan-Via Domitia, Directeur). Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse à paraître aux éditions L'Harmattan.
- M. Frédéric DEWEZ (Pr. enseignement secondaire, Bruxelles), *Cartes, routes et chemins symboliques dans l'Enéide* (inscription : 2004 ; soutenance : 25 septembre 2009). Jury : Pr. Paul-Augustin Deproost, Université de Louvain-la-Neuve (Belgique), Président ; Pr. Philippe Heuzé, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle ; Pr. Joël Thomas, Université de Perpignan-Via Domitia, Directeur). Mention Très Honorable. Thèse à paraître aux éditions L'Harmattan
- M. Philippe DUBREUIL, *Les injures dans la littérature latine* (inscription : 2008 ; soutenance : 29 septembre 2011). Jury : Pr. Paul-Augustin Deproost, Université de Louvain-la-Neuve (Belgique), Président ; Pr. Philippe Mudry, Université de Lausanne (Suisse) ; Pr. Jean-Louis Olive, Université de Perpignan-Via Domitia ; Pr. Joël Thomas, Université de Perpignan-Via Domitia (Directeur).

Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse publiée aux éditions L'Harmattan

- Mme Christine PIERRE (Pr. enseignement secondaire), *L'imaginaire de la montagne chez les Latins* (inscription : 2006 ; soutenance : 28 septembre 2012). Jury : Pr. Paul-Augustin Deproost, Université de Louvain-la-Neuve (Belgique), Président ; Pr. Philippe Heuzé, Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle ; Pr. Philippe Mudry, Université de Lausanne (Suisse) ; Pr. Joël Thomas, Université de Perpignan-Via Domitia (Directeur). Mention Très Honorable. Thèse à paraître aux éditions L'Harmattan

Participation à des soutenances d'Habilitation à diriger des recherches :

- Présidence du jury de Mme Mireille COURRENT, Caen, 7 novembre 2011 : « *Vitruvius auctor* ». *L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (Ier-Vème s.)*. Jury : Pr. Philippe Fleury, Université de Caen, directeur, Pr. Mireille Armisen, Université de Toulouse, rapporteur ; Pr. Catherine Jacquemard, Université de Caen ; Pr. Elisa Romano, Université de Pavie ; Pr. Joël Thomas, Université de Perpignan-Via Domitia, rapporteur, président du jury.

Participation à des soutenances de thèses :

- 1- M. J.- Ph. MALEUVRE, *Du Libellus de Catulle aux Bucoliques de Virgile, ou le Poète contre le Prince*, Paris X, 1992, dir. Pr. A. ROUVERET, thèse de Doctorat d'Etat.
- 2- Mlle Jeanne DION, *La Passion dans l'Énéide* ; Paris IV - Sorbonne, dir. Pr. Alain MICHEL, 1994 ; thèse de Doctorat d'Etat.
- 3- M. Alain DEREMETZ, *Le miroir des Muses. Poétiques de la réflexivité à Rome* ; Lille III ; dir. Pr. Simone VIARRE ; 1995, thèse de Doctorat d'Etat.
- 4- Mlle Houria BOUCHENAF, *L'imaginaire philadelphe dans la littérature européenne à la fin du XIX^e s.*, Perpignan, dir. Pr. F. MONNEYRON ; janvier 2000
- 5- M. J.-Louis OLIVE, *Lien social, rituel paysan et mythe dialogique : saint Gaudérique au Canigou et dans l'aire culturelle transfrontalière des Pyrénées catalanes et occitanes*, Perpignan, dir. Pr. Jean PAVAGEAU, octobre 2000.

6- Mlle Maya LESNE, *L'imaginaire rom d'Europe centrale à travers la littérature romani*, Perpignan, dir. Pr. Maurice ROELEN, janvier 2001.

7- Mlle Carmen MIHAL, *Le Proverbe, forme de sagesse populaire ? Images de soi et images d'autrui dans les proverbes roumains aujourd'hui*, Aix-en Provence, dir. M. Gilles BARDY, mai 2002 (présidence du jury).

8- M. Jean-Christophe ROBERT, *Fructus belli ac victoriae. Les profits de guerre et de conquête à Rome*, Perpignan, dir. Pr. François-Paul BLANC, juillet 2002.

9- M. Gérard BATALLA-LLASAT, *Les industries du paléolithique inférieur du Cau del Duc de Torroelle de Montgri, Cau des Duc d'Ulla, et de la Caune de l'Arago, leur place dans le contexte des industries du paléolithique inférieur du Bassin méditerranéen*, Perpignan-Tautavel, dir. Pr. Henry de Lumley, janvier 2003.

10- M. Hyacinthe CARRERA, *Les structures de l'imaginaire dans l'œuvre de Ludovic Massé*, Perpignan, dir. Pr. Maurice Roelens, décembre 2003.

11- Mme Céline HÉRON, *Le Chasseur Noir à l'école de l'alternance. La polémique dans les chemins et les trajets de formation/initiation*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, février 2006.

12- Mme Laetitia COLONI-CANAL, *L'Identité catalane de 1848 à nos jours : inventaire en sang et or*, Université de Perpignan-Via Domitia, dir. Pr. Michel Cadé, septembre 2006.

13- Mme Inès DE ORNELLAS E CASTRO, *Da Mesa dos Deuses à Mesa dos Homens. A simbólica da alimentação na Antiguidade romana*, Université Nouvelle de Lisbonne, dir. Pr. Helder Godinho, mars 2007.

14- Mme Karine BALLANEDA, *La quête d'identité à travers les mythes en Cantabrie*, Université de Perpignan-Via Domitia, dir. Pr. Christian Lagarde, 13 mars 2009.

15- Mme Ilinca BARTHA, *L'Utopie dans la littérature française de l'aube du classicisme à l'aube des Lumières*, Université Jean-Moulin-Lyon 3, dir. Pr. Jean-Pierre Landry, avril 2011.

16- M. Taieb AINSEBA, *Entre littérature et philosophie : l'homme est-il un animal politique ? Physique de la misanthropie*, Université de Perpignan-Via Domitia, dir. Pr. F. Monneyron, 26 novembre 2013.

17- M. Ali AHMADOU, *De la didactique à la littérature : l'enfance dans les contes français et africains de sources orales*, Université de Perpignan-Via Domitia, dir. Pr. Anne Chamayou, juillet 2014.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

1- 1982-83, 1987-89: élu **membre du Conseil Scientifique** de l'Université de Perpignan.

2- 1985 à 1995: **directeur de la Section de Langues et Littératures anciennes** de l'Université de Perpignan.

3- Fonde, avec M. Jean LEYGUE, une **ARELAPer** (Association régionale des Enseignants de Langues anciennes de Perpignan).

4- Anime, de 1984 à 1988, des **stages de recyclage** des professeurs du second degré, orientés sur une "relecture" et une communication nouvelles intégrant le recours à la notion d'imaginaire, dans la découverte de la culture classique.

5- Participe à la restructuration, puis au Comité de Rédaction de **Pallas, Revue interuniversitaire d'Etudes antiques**, publiée conjointement par les Universités de Limoges, Montpellier, Pau, Perpignan et Toulouse.

6- Elu **Directeur du Département des Lettres Classiques et Modernes** de l'Université de Perpignan de 1990 à 1995. **Directeur pédagogique du Centre d'Etudes Françaises** de 1993 à 1995.

7- Elu **Président de la Commission de Spécialistes** des 7°, 8°, 9° et 10° sections du CNU depuis juin 1991.

8- Obtient, en 1992, un **Contrat quadriennal d'Encadrement doctoral et de Recherche**.

9- Participe à la création, en 1993, d'un **DEA "Sémiotique, langage et littératures"**, et d'une **Formation doctorale "Arts et Sciences humaines"**. L'EPRIL devient l'une des composantes de l'**Equipe d'Accueil associée au DEA**.

10- Crée en 1987 l'**EPRIL, Equipe de Recherche sur l'imaginaire** de la Latinité, Equipe d'université de l'U. Perpignan. – **Directeur de l'EPRIL de 1987 à 1997**.

11- Crée, en 1993, un **réseau d'échanges interuniversitaires ERASMUS** avec l'Université de **Lampeter** (Pays de Galles) et l'Université de **Lisbonne** (Portugal).

12- Crée en 1994, en collaboration avec l'Association Culturelle "**Thalassa**" et son directeur G. GENSANE, une Convention entre l'Université de Perpignan et "Thalassa". Cette convention débouche sur un **Diplôme d'Université "Imaginaire et Arts"**, qui permet aux meilleurs étudiants de Maîtrise et de DEA de bénéficier d'une double formation, théorique et professionnelle, visant à mettre en pratique sur les sites culturels une connaissance des symboles et de l'imaginaire, et à renouveler la fonction de guide-accompagnateur. Des débouchés professionnels sont assurés par "Thalassa" aux détenteurs du D.U. - Nommé en 1994 **Directeur du D.U. "Imaginaire et Arts"**.

13- Elu, en 1994, membre du **Conseil d'Administration de l'Université de Perpignan**. Nommé **membre du Bureau** de la Présidence de l'Université.

14- Mai 1995 : élu **Directeur de l'Ecole Doctorale "Lettres, Langues et Cultures"**, regroupant , à l'intérieur de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Perpignan, l'Equipe d'Accueil n° 764, *Langues et littératures romanes*, les deux DEA *Etudes catalanes* (n° 930260) et *Etudes ibériques et latino-américaines* (n° 910904), les Formations doctorales correspondantes, ainsi que la Formation doctorale *Lettres et Arts*, et les Centres de Recherche EPRIL (*Equipe pour la Recherche sur l'Imaginaire de la Latinité*), ERIM (*Equipe de Recherche sur l'Imaginaire méditerranéen*) et ERCMAS (*Equipe de Recherche sur les cultures méditerranéenne et anglo-saxonne*)

15- Mars 1996 : élu **Assesseur du Doyen** de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Perpignan.

16- Obtient en octobre 1996 un **Contrat quadriennal d'Enseignement Doctoral et de Recherche**. (1996-2000)

17- Février 1997 : nommé **Administrateur provisoire de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Perpignan**.

18- Octobre 1997 : nommé **Directeur du VECT**, Equipe d'Université « **Voyages, Echanges, Confrontations, Transformations. Parcours de l'espace, du texte et de l'image** », regroupant les équipes de l'EPRIL, de l'ERIM et de l'ERCMAIS autour d'une recherche thématique centrée sur l'imaginaire du voyage ainsi que sur l'étude des processus d'échange, de confrontations et de transformations.

19- Janvier 1998 : élu **membre du Conseil Scientifique** de l'université de Perpignan.

20- Responsable, en tant que directeur de l'Ecole doctorale, de l'**organisation des « Doctoriales Catalanes »**, du 10 au 15 mai 1998, à Perpignan.

21-Élu **Secrétaire Général du CRI-GRECO (Centre de Recherches sur l'Imaginaire - Groupement de Recherches européennes coordonnées)**, lors de la séance fondatrice de cet organisme fédérateur des CRI nationaux et internationaux, le 23 octobre 1998 à l'Université de Perpignan.

22- 15 juin 1999 : **Nommé (après élection par le C.S.) Directeur du VECT, Équipe d'Accueil reconnue par le Ministère pour une durée de 4 ans.**

23- 15 juin 1999 : **Nommé (après élection par le C.S.) Directeur de l'École Doctorale 213 « Sciences humaines et Sociales »** pour une durée de 4 ans. – Responsable de l'Axe 1 (Antiquité) du VECT.

24- Obtient en octobre 2000 un **contrat quadriennal d'encadrement doctoral et de recherche.**

25- Mars 2002 : Elu membre du **Conseil d'Administration** de l'Université de Perpignan.

26- 2002- Membre (à 10%) de l'Equipe d'Accueil CESAR (*Centre de Recherches sur l'antiquité Rémanente*) de l'Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle.

27- Co-responsable du programme fédéré de recherches thématiques *Le Phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère*, regroupant les Universités de Perpignan, Lille III, Paris IV-Sorbonne, Toulouse, Lausanne, Cracovie et Trieste.

28- Obtient en octobre 2004 un **contrat quadriennal d'encadrement doctoral et de recherche (2004-2008).**

29- 2006 : Elu membre du **Conseil d'Administration** de l'Université de Perpignan-Via Domitia.

30- novembre 2007 : Elu membre du **Conseil de la Faculté LSH** de l'Université de Perpignan-Via Domitia.

31- 1991-2004 : **Président de la Commission de Spécialistes** des sections 7, 8, 9, 10 du CNU.

32- 2008- Elu membre du **Conseil Scientifique** de l'Université de Perpignan-Via-Domitia.

33- Obtient en octobre 2008 un **contrat quadriennal d'encadrement doctoral et de recherche** (2008-2011).

34- Elu en 2009 directeur de la spécialité « Espaces et trajets littéraires » du Master de Recherche Lettres, Langues et Humanités de l'UPVD.

35- Elu le 14 mars 2013 **Président du Conseil Scientifique** du Réseau européen « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère » pour une période de 4 ans (2013-2017).

36- Elu le 24 mars 2017 **Président du Conseil Scientifique** du Réseau européen « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère » pour une période de 4 ans (2017-2021).

37- 2018 Directeur du **Groupe TRETAI (EA 7397 CRESEM, Transmissions, Représentations et Transformations de l'Antiquité et de ses Imaginaires)**