



ETAT CIVIL

Nom patronymique : Lavou Zoungbo
Prénom : Victorien
Adresse professionnelle : Université de Perpignan via domitia
Courriel : lavou@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : Professeur des Universités
Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM
Axe de recherche : Sociétés Langages et Mobilités (SLaM)

TITRES UNIVERSITAIRES

HDR : Perpignan
Date d'obtention : Décembre 2001
Titre de l'HDR : « *Indiens et Noirs en Amérique Latine. Représentations et Enjeux discursifs* »
Doctorat (discipline et section CNU) : Ph D, Espagnol, 14eme
Titre de la thèse (Ph.D) : « *Mujeres e indios voces del silencio. Un estudio sociocrítico de Balún Canán (1957)* »
Date et lieu d'obtention : Avril 1991, Pittsburgh University, PA, USA
Mention : Sans objet
Directeurs de thèse : Professeurs Antonio Cornejo Polar, Edmond Cros

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture (à titre indicatif)

2018 « Hors cadre : la coprésence noire dans les manuels scolaires centraméricains (1980-2000). Analyse d'une leçon », manioc.org ; **Permalien :** <http://www.manioc.org/fichiers/V198044>. Journée d'étude « Cartographies et Topologies identitaires, Université des Antilles, Martinique, 01/03/2018, Salle A1. Coordonnateur Frédéric Lefrançois.



- 2017 « La satrapie en partage : Amériques latines, Caraïbes et Afriques. Une proposition de lecture critique à partir de La tragédie du Roi Christophe (1956/63) d’Aimé Césaire », [manioc.org](http://www.manioc.org) ; Permalien : <http://www.manioc.org/fichiers/V17089>. Journées d’études, « Révolution, dictature, résistance dans le monde américano-caraïbe », Université des Antilles, 27-28, mai 2017. Amphi Hélène Sellaye, Coordonnateurs : Cécile Bertin-Elisabeth, Dominique Berthet.

2. Articles dans des revues sans comité de lecture (à titre indicatif)

- 2015 « Les mémoires historiques historiques/blessées pour quoi faire ?, Préface à Cahiers du CRILAUP N. 6 : Mémoires non égarées de la Retirada. Témoignages (France, Mexique et Afrique du Nord), Presses universitaires de Perpignan, pp. 1-5, 2015.
- « La barque ouverte : caravelles versus bateaux négriers, quelles mémoires, quelles (in) consciences ? Amérique latine et Caraïbes », in *Sociocritique et conscience. Inconscient, non-conscient, conscient, Actes du XIIIème congrès international de sociocritique, En hommage à Daniel Meyran*, Collection Etudes, PUP, Université de Perpignan via domitia 2014 p.85 à 94
- 2013 Bozalengo”, esta boca no es mia: la voz del sujeto popular negro en los testimonios (latino americanos y caribeños”, in *Pontos de Interrogações*, v. 3, n. 2, jul/dic, 2013, Revista do Programa de Pos-Graduação em Critica Cultural, Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II –Alagoihas-BA, Brésil, Ari Lima (org.), 2013, pp.29-42.

3. Direction d’ouvrages

- 2024 (Co-éd), *Diasporas and mobilities : current critical perspectives Africa, America-Caribbean, Europe, Asia (15h-21st centuries)*, UAH Obras Colectivas, Humanidades 94, Universidad de Alcalá, Servicio De Publicaciones, 2022, pp. 731.
- 2022 (Co-éd), *Afriques, Europes, Amériques, Caraïbes, Asies ; Réécriture-s de l’Afrique dans le Tout-Monde (XXème-XXIème siècles)*, UAH Obras Colectivas, Humanidades 91, Universidad de Alcalá, Servicio De Publicaciones, 2022, pp. 423.
- (Co-ed), *Diasporas/diasporisations noires : pratiques théoriques, politiques, artistiques et culturelles. Dossier thématiques, Sociocriticism XXXVI-1*, 2022.
<https://revues.univ-tlse2.fr/sociocriticism/index.php?id=3081>
- 2018 (Co-éd), *Áfricas y Américas. Idas y vueltas, reevaluaciones y perspectivas actuales/ Afriques*



et Amériques Allers-retours, réévaluations et perspectives actuelles, UAH Obras Colectivas, Humanidades 78, Universidad de Alcalá, Servicio De Publicaciones, 2018, pp. 270.

4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues (à titre indicatif)

- 2024 « Provincialiser l’Afrique : diasporas noires cha, cha, cha. Une intervention politique », in *Diasporas et mobilités : perspectives critiques actuelles...*, 2024, pp.35-48.
- 2022 « Sexe de noire, fantasmes blancs. Traces de Frantz Fanon dans le roman « Fe en disraz » (2009) de Mayra Santos Febres ? », in *Africas, Europa, Apericas, Caribbean, Asias. Rewriting Africa...*, 2022, pp.211-222.
- « Autour de la déliaison entre navires négriers et bateaux caravelles. Quels problèmes, quels sujets ? Notes de recherche », in *Méditerranée-Caraïbe. Deux archipélies de Pensée ?* sous la direction de Cécile Bertin-Elisabeth et Franck Collin, Classiques Garnier, Paris, REN, 549, 2022, pp. 51-61.
- 2018 « Balance global del Congreso », in *Africas y Américas. Idas y vueltas...*2018, pp.263-266.
- 2017 « Un impossible passage ? Du prologue allographe comme une mise sous rature de l’énonciation subalterne. L’exemple de *Biografía de un cimarrón*, 1966 », in Françoise Morcillo, Cathérine Pélage, *Prologues et cultures. Médiations littéraires et artistiques*, Éditions Paradigme, Orléans, 2017, pp. 237-257.
- « Gated communities, ghetto du ghoti et apocaliptik : une lecture critique partielle du film *La Zona de Rodrigo Plá*» (nouvelle édition à la demande de l’éditrice), in Marjorie Janer (sous la direction de), *Le cinéma mexicain contemporain. Un cinéma à la frontière*, Presses Universitaires de Provence, ARTS, Série hors champ, 2017, pp.89-103.

RECHERCHE (orientations)

La construction intellectuelle de l’identité Latino-américaine et l’occultation de la « présence-histoire » des Noir-e-s ; Afro-descendance en Amériques et Caraïbes.

Luttes politiques et enjeux imaginaires dans la production des biens culturels en Amérique Latine et en Caraïbes



La question des Indiens en Amérique Latine, théorie littéraire, théories culturelles, postcoloniales

Enjeux de représentations poétiques et politiques : Afriques, Caraïbes et Amériques

Réflexion autour de « Métissages », « Identités » et du champ notionnel d'« hybridations »

Manuels scolaires centraméricains/latino-américains : enjeux éducatifs, éthiques et épistémologiques

Direction de masters recherche, de thèses de Doctorat, Assessorat de Postdoctorat

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Fondateur et Coordinateur principal du Groupe de Recherche et d'Études sur les Noir-e-s d'Amérique Latine (GRENAL-Axe Sociétés Langages et Mobilités (SLaM)/CRESEM)

Responsable Adjoint de l'Axe Langages et Identités (CRESEM, 2019-2023)