



ETAT CIVIL

Nom patronymique : Soulier

Prénom : Virginie

Adresse professionnelle : département d'histoire de l'art et d'archéologie, , faculté LSH, bâtiment Y,
Université de Perpignan – Via Domitia, 52 Avenue Paul Alduy, 66 100 PERPIGNAN

Courriel : virginie.soulier@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : MCF

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées -
CRESEM

Axe de recherche : Patrimoines

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : sciences de l'information et de la communication - 71
Double qualification au CNU dans les sections 22 et 71

Titre de la thèse : Donner la parole aux autochtones : quel est le potentiel de reconnaissance de
l'exposition à plusieurs points de vue dans les musées ?

Date et lieu d'obtention : 28 juin 2013 à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV) et
à l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

Mention : Mention très honorable avec les félicitations du jury, Mention d'honneur de la Faculté
des arts de l'UQAM, Mention excellente de la direction du programme de Muséologie de l'UQAM

Directeurs de thèse : Daniel Jacobi (UAPV) et Anik Meunier (UQAM)

PUBLICATIONS depuis 2016

1. Articles dans des revues à comité de lecture

- Soulier, V., Roigé, X. (accepté en 2021), Valoriser le patrimoine culturel immatériel via un musée numérique. Étude de cas : analyse de la conceptualisation de Prometheus.museum. *Communication & Langages*.
- Soulier, V., Freyssinet, M. (évalué en 2021), Musée de société numérique sur le patrimoine culturel immatériel : quelle approche communicationnelle ?. *Culture et Musées*, 39.
- Soulier, V., Freyssinet, M. (2020), État des lieux des ressources numériques éducatives et muséales. *Patrimoines du Sud*, 12, URL : <http://journals.openedition.org/pds/5617>



- Soulier, V. (2018). Mêler sa voix aux débats sociaux : quels risques médiatiques prend un musée en exposant un patrimoine sensible ? La controverse de l'exposition *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*. *Revue internationale Les Cahiers du journalisme - Recherches*, 2(2), DOI:10.311188/Cajsm.2(2).2018.R121. <http://cahiersdujournalisme.org>; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/CRESEM/hal-02328540v1>
- Soulier, V. (2016). Exposer le patrimoine de la Retirade : la pédagogie au croisement des logiques sociales et institutionnelles. *Revue canadienne d'éducation artistique. Canadian Review of Art Education*, 43 (1), 105-120. <http://crae.mcgill.ca/article/view/20>; <https://hal-univ-perp.archives-ouvertes.fr/hal-02349249>

2. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

- Roigé, X. & V. Soulier, (accepté en 2021), Museos virtuales y patrimonio cultural inmaterial. El proyecto del Museo Virtual de las Fiestas del Fuego de los Pirineos. Dans Roigé, X. (Éds), *Estudis d'Antropològica social I cultural*, Presses de l'Université de Barcelone.
- Soulier, V., Gellereau, M. & E. Castaner-Munoz (Éds) (en cours pour 2022), *Les témoins au musée. Mémoires du patrimoine mémoriel*. Perpignan : Presses de l'Université de Perpignan.
- Luckerhoff, J., Soulier, V. & O. Champagne-Poirier. (Éds) (2018). Actualités culturelles, entre défiance et révérence. *Revue internationale Les Cahiers du journalisme - Recherches*. <http://cahiersdujournalisme.org>; <https://hal-univ-perp.archives-ouvertes.fr/view/index/docid/3388997>
- Soulier, V. (2017). Les témoins-publics et le patrimoine mémoriel. Patrimonialisation des anciens camps d'internement des exilés espagnols en Catalogne. Dans Lapointe, M.C, Luckerhoff, J. & S. Labbé (Éds), *Regards interdisciplinaires sur les publics de la culture* (p.115 -134). Québec : Presses de l'Université du Québec.

3. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

Actes de colloques

- Roigé, X., Bellas, L. & V. Soulier, (accepté), *El Museo Virtual de las Fiestas del Fuego del Pirineo. Un museo en línea a partir del patrimonio inmaterial*, Congreso CIMED I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales, 2021.
- Soulier, V., Les usages éducatifs et communicationnels du numérique : quelles pratiques de savoirs ?. Dans Chatry, S. & T. Gobert (Éds), 2017, *Numérique : nouveaux droits, nouveaux usages* (p. 261-274). Paris : Éditions Mare et Martin.

Catalogues

- Martel, M. , Soulier, V. & L. Albertini, (Éds.) (2021), *Objets du savoir. A la rencontre du patrimoine de l'Université de Perpignan*, Baixas : Editions Balzac.
- Castaner-Munoz, E. & V. Soulier, (Éds.) (2016), *Exposer l'industrie de la Catalogne française*. Perpignan : Trabucaire. Collection Patrimoines.



Recension

- Soulier, V. (2021). *La valeur des informations. Ressorts et contraintes du marché des idées* de Bertrand Labasse, Revue canadienne d'études des médias, vol. 17, 1.

Communications scientifiques

- Soulier, V., *Exposer l'exode de guerre: se raconter, historiser et enseigner*, Colloque *Recherches sur les publics de la culture; esthétique, communication et éducation, et théories et méthodes*, Acfas, Montréal, 2016.
- Soulier, V. *La parole des témoins au musée. Les témoignages oraux dans la construction du patrimoine mémoriel de la Retirade*, Colloque, *Oralités*, GARAE, Carcassonne, 2017.
- Soulier, V. & T. Gobert, *Conception d'un programme éducatif en partenariat entre plusieurs acteurs en photojournalisme*, Colloque *Éducation et numérique*, Ludovia, 2017.
- Soulier, V. & T. Gobert, *Aux frontières de la littérature : conception d'un programme éducatif en photojournalisme*, Colloque *Les frontières de l'image*, CRESEM, Perpignan, 2017.
- Soulier, V. & E. Firobind, *L'éducation à l'image et les conflits identitaires : quelle éducation offrir ?* Colloque, *Conflits en image*, CRESEM, Perpignan, 2018.
- Soulier, V. & M. Freyssinet, *Projet EducMédias : quels dispositifs de médiation en éducation à l'image pour les musées virtuels ?*, Colloque, *Médias de l'image et du photojournalisme*, CRESEM, Perpignan, 2019.
- Soulier, V. & X. Roigé-Ventura, *The Project of the Virtual Museum of "Festes del foc"*, Journées Virtuelles, *Patrimoine immatériel en situation de confinement et de COVID 19*, Université de Barcelone, 2020.
- Soulier, V. & M. Freyssinet, *Recherche-action en éducation muséale numérique*, Midi-Recherche, Journées Virtuelles, Laboratoire sur les Publics de la Culture, Montréal et Trois-Rivières, 2020.
- Roigé-Ventura, X., Bellas, L. & V. Soulier, *El Museo Virtual de las Fiestas del Fuego del Pirineo. Un museo en línea a partir del patrimonio inmaterial*, Congreso CIMED I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales, Universitat Politècnica de València, 2021.

ACTIVITES DE RECHERCHE

Intérêts de recherche en muséologie

- Théories, pratiques et enjeux de la patrimonialisation
- Médiations patrimoniales et muséales
- Mise en exposition physique et numérique du patrimoine culturel matériel et immatériel
- Patrimoine sensible en contexte postcolonial, de guerre et d'exil forcé
- Études des publics et muséographie



Axes de recherche actuels

- 1- La patrimonialisation de la mémoire et des arts des internés des camps de guerre
- 2- Musée, éducation à l'image et aux médias
- 3- Valorisation numérique du patrimoine culturel immatériel
- 4- Rénovation des musées de site gallo-romains
- 5- Inventaire du patrimoine scientifique et technique de l'Université de Perpignan Via Domitia

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

- Programme européen Intereg, Poctefa – Prometheus (2020-2022)

Prototype d'un musée numérique sur le patrimoine culturel immatériel des fêtes du feu du solstice d'été des Pyrénées

- Programme Pré-maturation Région, Occitanie - EducMédias (2019-2021)

Prototype d'un musée numérique en éducation à l'image