

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : DOULUT

Prénom : SOPHIE

Adresse professionnelle : UFR SJE, CAMPUS MAILLY, 21 RUE EMILE ZOLA, BATIMENT SAINT SAUVEUR, 66100 PERPIGNAN

Courriel : sophie.doulut@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : PRCE ANGLAIS ET DOCTORANTE

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : POETIQUE ET PERCEPTION

TITRES UNIVERSITAIRES

HDR : <Université>

Date d'obtention : <année>

Titre de l'HDR : <titre HDR>

Doctorat (discipline et section CNU) : DOCTORAT EN COURS

DISCIPLINE : Langues, Littératures et Civilisations des pays anglo-saxons

Section CNU : 11

Titre de la thèse : Écritures et réécritures shakespeariennes à l'aune de la tradition orale médiévale des voix mythologiques celtes dans les tragicomédies CYMBELINE (1611), PERICLES (1608), ainsi que dans les comédies A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (1595-1596), et THE TEMPEST (1623).

Date et lieu d'obtention : inscription en première année de doctorat en octobre 2024.

Mention : non soutenue

Directeur de thèse : Claire Guéron, PU HDR.

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

[01] Article « *L'esthétique du son ou la mise en scène de Silvia Costa dans Macbeth de Shakespeare* », dans la revue Miranda, section Ariel's Corner. <https://doi.org/10.4000/12hwi>

Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire CRESEM

52 avenue Paul Alduy

66860 PERPIGNAN Cedex 9

04 68 08 18 27

cresem@univ-perp.fr



univ-perp.fr

Article « *La mise en scène de la voix dans Twelfth Night de Shakespeare par Thomas Ostermeier* » dans la revue *Miranda*. Section Ariel's Corner.
<https://doi.org/10.4000/miranda.59602>

Article « *L'enseignement en conscience à l'université française* » actes du colloque de l'Université de Haute-Alsace d'octobre 2023 (en cours de publication).

Poèmes en anglais dans la section *Détours* de la revue *Caliban* dans le cadre du projet « *Musical geographies* ». <https://doi.org/10.4000/12dmn>

[02]

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

[01]

[02]

3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

[01]

[02]

4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

[01]

[02]

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

[01] THESE DE DOCTORAT UNIVERSITE BOURGOGNE-EUROPE

[02] MEMBRE DU LABORATOIRE TIL-UNIVERSITE DE BOURGOGNE (AXE POESIE DE L'INTIME)

Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire CRESEM

52 avenue Paul Alduy
66860 PERPIGNAN Cedex 9

04 68 08 18 27

cresem@univ-perp.fr



univ-perp.fr

[03] MEMBRE ASSOCIE LABORATOIRE CRESEM (AXE POETIQUE ET PERCEPTION)

[04] GROUPE DE TRAVAIL DROIT GROUPE D'ETUDES ET DE RECHERCHES EN ANGLAIS DE SPECIALITE
(Projet Lexhnology, participation aux tests de jeux sérieux).

[05] MEMBRE ASSOCIE LABORATOIRE LACES EA 7437

[06]

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

[01] MEMBRE DU COMITE EDITORIAL DE LA REVUE ECLATS DE L'ECOLE DOCTORALE LECLA

[02]

[03]

Université de Perpignan Via Domitia

Laboratoire CRESEM

52 avenue Paul Alduy

66860 PERPIGNAN Cedex 9

04 68 08 18 27

cresem@univ-perp.fr



univ-perp.fr