



ETAT CIVIL

Nom patronymique : REIG

Prénom : Christophe

Adresse professionnelle : UPVD / PÔLE UNIVERSITAIRE NARBONNE/ AV P. DE COUBERTIN – 11100 NARBONNE

Courriel : christophe.reig@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : Docteur QUALIFIE MCF, depuis 2005

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées – CRESEM

Membre associé de l'UMR 7172- Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité XIXe-XXIe siècles- THALIM

Axe de recherche : Textes

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : Langue et littérature françaises, 09

Titre de la thèse : Mimer, miner, rimer : le cycle romanesque de Jacques Roubaud : La Belle Hortense, L'Enlèvement d'Hortense, L'Exil d'Hortense

Date et lieu d'obtention : 2004, Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

Mention : Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité

Directeur de thèse : Henri BÉHAR

PUBLICATIONS

Ouvrages

- [Christophe Reig](https://www.honorechampion.com/fr/champion/10694-book-08534651-9782745346513.html), Marc Lapprand, *Noël Arnaud chef d'orchestre de l'Oulipo - Correspondance 1961-1998. Textes réunis et présentés par Marc Lapprand et Christophe Reig*, Paris, éditions *Honoré Champion*, 2018. <https://www.honorechampion.com/fr/champion/10694-book-08534651-9782745346513.html>



- [Christophe Reig](http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/regis-jauffret-eclats-de-la-fiction) (dir.), *Régis Jauffret - éclats de la fiction*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, collections "Écrivains d'aujourd'hui", 2017. ISBN 978-2-87854-913-3. <http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/regis-jauffret-eclats-de-la-fiction>
- [Christophe Reig](#), [Alain Romestaing](#), [Alain Schaffner](#) (dir.), *Emmanuel Carrère : le point de vue de l'adversaire*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016
- [Christophe Reig](#), [Alain Romestaing](#), [Alain Schaffner](#) (dir.), *Emmanuel Carrère : le point de vue de l'adversaire*, Paris, 2016. ISBN 978-2-87854-690-3. <http://psn.univ-paris3.fr/>
- [Christophe Reig](#), [Hermes Salceda](#) (dir.), *Raymond Roussel, orfèvre de la langue*, Classiques Garnier, Série Lettres Modernes / Raymond Roussel, 2016. ISBN 9782812447761. https://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.product_details&flypage=flypage_g
- [Christophe Reig](#), [Christelle Reggiani](#), [Hermes Salceda](#), [Jean-Jacques Thomas](#) (dir.), « *Formes : Supports/Espaces* » *actes du colloque de Cerisy (28 07-04/08/2014)*, Cerisy-La -Salle : Presses Universitaires du Nouveau Monde, « Formes : Supports/Espaces », 2015. ISBN 9781937030544. http://www.punouveaumonde.com/formules_19.htm
- [Christophe Reig](#), [Alain Schaffner](#), *Marcel Bénabou. Archiviste de l'infini*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2015. ISBN 9782878546385
- [Christophe Reig](#), [Alison James](#) (dir.), *Frontières de la non-fiction – littérature, cinéma, arts*, Presses Universitaires de Rennes, Interférences, 2014. ISBN 978-2-7535-2898-7
- [Christophe Reig](#), [Christelle Reggiani](#), [Hermes Salceda](#) (dir.), *Constrained worlds / Mondes contraints, Présentation.*, Presses Universitaires du Nouveau Monde, Revue Formules "Constrained worlds / Mondes contraints", 2013. ISBN 9781937030360
- [Christophe Reig](#), [Christelle Reggiani](#), [Hermes Salceda](#) (dir.), « *Image/Texte : formes, trajectoires, frictions* », *Présentation*, Presses Universitaires du Nouveau Monde, Revue Formules, 2011. ISBN 9781937030100

Articles

- [Christophe Reig](#), « *Écrire à l'ère du vide : Oster, Jauffret, Houellebecq* », in *Littératures et arts du vide*, [Jérôme Duwa et Pierre Taminiaux](#) (éds.), Paris, Hermann, 2018, pp. 99-112. », in *Littératures et arts du vide*, 2018



- [Christophe Reig, « Mots pour maux – douleur, souffrance et cruauté chez Régis Jauffret »,](#) in Presses de la Sorbonne Nouvelle (ed.), *Régis Jauffret - éclats de la fiction*, 2017, pp. 67-86. ISBN 978-2-87854-913-3. <http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/regis-jauffret-eclats-de-la-fiction>
- [Christophe Reig, « Le\(s\) Voyage\(s\) d'Hiver\(s\) : fiction centrifuge/fictions transfuges »,](#) *La Licorne - Revue de langue et de littérature française*, numéro spécial *Relire Perec*, Christelle Reggiani (éd.), 2017, pp. 347-366. ISSN 0398-9992. <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4275>
- [Christophe Reig, « Jacques Roubaud et la philosophie - M. Goodman rêve de philosophie »,](#) *Cuadernos de Filología Francesa*, 2017, pp. 99-120
- [Christophe Reig, « \(Morceaux de\) Bravoure »,](#) – entre romanesque en lambeaux et vol du vampire, in Christophe Reig,, Alain Romestaing, Alain Schaffner (eds.), *Emmanuel Carrère : le point de vue de l'adversaire*, 2016. ISBN 978-2-87854-690-3. <http://psn.univ-paris3.fr/>
- [« « Intersections critiques » : de quelques mécanismes transfictionnels liés aux savoirs dans Le Voyage d'hiver et ses suites](#) [<http://www.tandfonline.com/eprint/4GTMiDYwYxrJnstE2R2C/full>] », *Contemporary French and Francophone Studies*, 2016, pp. 453-460. ISSN 1740-9292. <http://www.tandfonline.com/>
- [Christophe Reig, « Le Directeur du Musée des Cadeaux des chefs d'État de l'étranger... \(Jacques Jouet\) : roman des objets, objets du roman »,](#) *La Licorne - Revue de langue et de littérature française*, numéro spécial *Jacques Jouet* (dir. Marc Lapprand & Dominique Moncond'huy), 2016, pp. 37-48. ISSN 0398-9992. <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4017>
- [Alain Romestaing, Christophe Reig, Alain Schaffner, « « L'ombre portée de l'écrivain » »,](#) Avant-propos, in *Emmanuel Carrère : le point de vue de l'adversaire*, 2016, pp. 7-15.. <http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/emmanuel-carrere-le-point-de-vue-de-ladversaire#>
- [Christophe Reig, « Lector in nebula : les infortunes de l'herméneute – Jette ce livre avant qu'il soit trop tard »,](#) in *Marcel Bénabou archiviste de l'Infini*, 2015. ISBN 978-2-87854-638-5

ACTIVITES DE RECHERCHE ACTUELLES

- Préparation de *Merveilleux, sciences et fiction* (avec H. Salceda) *Cahiers Raymond Roussel*, n°7, Paris, Minard, Classiques Garnier (2020). <https://classiques-garnier.com/>;



https://www.fabula.org/actualites/raymond-roussel-merveilleux-sciences-et-fictionchristophe-reig-et-hermes-salceda-dir_85920.php

- Partner Investigator projet *Potential Literatures : The Oulipo and Literary Invention* (avec Chris Andrews, Christelle Reggiani, H. Salceda) (Discovery Project 180101063 / Australian Research Council) <http://www.arc.gov.au/> (2018-2021)
- Établissement de la *Correspondance* Jacques Bens (avec Marc Lapprand et Bertrand Tassou), Paris, Honoré Champion (2020) <https://www.honorechampion.com/>

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Aucune responsabilité en cours au sein de l'UPVD pour raison statutaire.