



ETAT CIVIL

Nom patronymique : OSTOLAZA

Prénom : Maitane

Adresse professionnelle : 52, Avenue Paul Alduy, bât. Y, 66860 Perpignan Cedex

Courriel : maitane.ostolaza@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : PR

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : PATRIMOINES (axe secondaire : Langages et Identités)

TITRES UNIVERSITAIRES

HDR : Université Paris-Sorbonne

Date d'obtention : 2017

Titre de l'HDR : « Espaces du contemporain : Espagne, Pays basque (XIXe-XXe siècles) »

Doctorat (discipline et section CNU) : Histoire et Civilisation (sections 14 et 22)

Titre de la thèse « L'Église, l'éducation et la société durant la Restauration espagnole »

Date et lieu d'obtention : 15-01-1999 / Institut Universitaire Européen de Florence (Italie)

Mention : Le Doctorat de l'IUE est décerné sans mention. Cependant le jury a estimé, à l'unanimité, que la thèse constitue un travail d'une qualité exceptionnelle et adresse à la candidate ses plus vives félicitations.

Directeur de thèse : Dominique Julia (CNRS, Paris)

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

- Entretien à propos du livre *La terre des basques : naissance d'un paysage (1800-1936)*, réalisé par Jesús Alonso Carballés, in *Encounters in Theory and History of Education*, vol. 22 (2021), p. 290-295.
- « Le flysch de la Côte basque : un paysage local à vocation universelle », in *RIELMA- Revue Internationale d'Études en Langues Modernes Appliquées/ International Review of Studies in Applied Modern Languages*, numéro spécial 2018 (2019), p. 106-120.
- « Saint Sébastien, 1876-1931 : naissance d'une capitale touristique », in *L'Âge d'Or. Images dans le monde ibérique et ibéro américain*, n. 10-2017 : Ville hispanique et paysage, janvier 2019. URL : http://journals.openedition.org/agedor/1558_21



- « L'école : de la transmission de la mémoire nationale au lieu de mémoire : le cas espagnol en perspective comparée », in *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° 16, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/amnis/3165>
- « Avant-propos », in *Amnis-Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques*, n° 11, 2012.
- « Un exil doré: les congrégations religieuses françaises et l'essor de l'enseignement catholique en Guipuscoa, 1900-1931 », in *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, Paris, Tome 88 (n° 220, Janvier-Juin), 2002, p. 197-220.
- « Educación y procesos de nacionalización en el País Vasco, 1876-1936 », in *Historia Social*, n° 43, 2002, p. 33-57.

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

Ouvrages à titre individuel :

- *La terre des Basques : naissance d'un paysage, 1800-1936*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- *Entre religión y modernidad: los colegios de las Congregaciones Religiosas en la construcción de la sociedad guipuzcoana contemporánea, 1876-1931*, Bilbao, Universidad del País Vasco, Colección Historia Contemporánea, 20, 2000.
- *El garrote de la depuración. Maestros vascos en la guerra civil y el primer franquismo, 1936- 45*, San Sebastián, Ibaeta Pedagogía, 1996.

Direction d'ouvrages:

- Géraldine GALEOTE et Maitane OSTOLAZA (eds.), « Stéréotypes et solidification des imaginaires nationaux : regards croisés », *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° spécial, 2018. URL : <http://journals.openedition.org/amnis/3242>
- Géraldine GALEOTE, María LLOMBART et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Emoción e identidad nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Editions Hispaniques, 2015.
- « Entre Dieu et le Siècle : Religion, Politique et Société à l'époque contemporaine », *Amnis. Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques*, n° 11, 2012, URL : <http://journals.openedition.org/amnis/1598>
- Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (eds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques, 2010.



4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

- « Conclusions », en collaboration avec Cécile Vincent-Cassy, in María BOLAÑOS, Isabelle SAINT-MARTIN et Rafael SERRANO (dirs.) *Imágenes, devociones y prácticas religiosas. La Europa del sur (1800-1960)*, Valladolid, Universidad de Valladolid-Museo Nacional de Escultura, 2019, p. 317-322.
- « Education », in Joep LEERSSEN (éd.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, vol. 2, 2018, p. 685.
- «Género, religión y educación en la España contemporánea: estado de la cuestión y perspectivas historiográficas», in Inmaculada BLASCO HERRANZ (éd.), *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant Humanidades, 2018, p. 47-68.
- «Una reflexión sobre las relaciones entre religión y modernidad: la escuela católica en perspectiva histórica», in *De la Historia Eclesiástica a la Historia Religiosa. Estudios en homenaje al profesor Feliciano Montero García*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2018, p. 63-74.
- «La historiografía sobre las congregaciones religiosas y la educación en la España contemporánea (2000-2015). Balance y perspectivas», in Feliciano MONTERO, Julio DE LA CUEVA et Joseba LOUZAO (éds.), *La historia religiosa en la España contemporánea: Balance y perspectivas*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2017, p. 223-235.
- Entrées : « Bertsolari », « Ikastola », « Mar y Montaña », « Santuarios vascos », in Santiago de Pablo (éd.), *100 símbolos vascos. Identidad, cultura, nacionalismo*, Madrid, Tecnos, 2016.
- «Presentación», en collaboration avec Géraldine Galeote et Maria Llobart, in Géraldine GALEOTE, Maria LLOMBART et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Emoción e Identidad Nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Editions Hispaniques, 2015, p. 19-23.
- «Emoción, paisaje e identidad nacional en el País Vasco: discursos y prácticas en torno a los Mendigoizales (1904-1931)», in Géraldine GALEOTE, Maria LLOMBART et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Emoción e Identidad Nacional: Cataluña y el País Vasco en perspectiva comparada*, Paris, Éditions Hispaniques, 2015, p. 101-116. 22
- « Las congregaciones religiosas y la educación en España (1900-1936): panorama general y perspectivas de análisis », in José Leonardo RUIZ SÁNCHEZ (éd.), *La confrontación católicoaicaista en Andalucía durante la crisis de entreguerras*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012, p. 225-243.
- Entrées: « Ikastola » et « Iparralde », in Santiago DE PABLO, José Luis LA GRANJA, Ludger MEES et Jesús CASQUETE (coords.), *Diccionario Ilustrado de Símbolos del Nacionalismo Vasco*, Madrid, Tecnos, 2012.



- « Los socialistas y el conflicto educativo (1900-1936) », in Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *Izquierda Obrera y Religión en España (1900-1939)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012, p.199-217.
- « Feminismo y religión: Las Congregaciones religiosas y la enseñanza de la mujer en España, 1851-1930 », in M^a Concepción MARCOS DEL OLMO et Rafael SERRANO GARCIA (éds.), *Mujer y política en la España contemporánea (1868-1936)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, p. 137-158.
- « Pueblo, política y nación en el País Vasco (1833-1936): una aproximación a través de los bertso paperak », en collaboration avec Mikel Aizpuru et Ander Delgado, in Mariano ESTEBAN DE VEGA et M^a Dolores DE LA CALLE VELASCO (coords.), *Los procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011, p. 329-354.
- « Introducción » in Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques, 2010, p. 9-16. • « La cultura carlista a través de los bertso paperak », in Julien LANES et Maitane OSTOLAZA (éds.), *Culturas políticas en la España del siglo XIX*, Paris, Éditions Hispaniques, 2010, pp.100- 128.
- « La guerra escolar y la movilización de los católicos en la II República », in Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *Laicismo y Catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009, p. 321-350.
- « La Nación española en el País Vasco, 1857-1931: el papel de la escuela », in Luis CASTELLS, Arturo CAJAL et Fernando MOLINA (éds.), *El País Vasco y España: Identidades, Nacionalismos y Estado*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2007, p. 163-184.
- « Escuela católica y modernización. Las nuevas congregaciones religiosas (1900-1930) », en collaboration avec Pere Fullana, in Julio DE LA CUEVA et Feliciano MONTERO (éds.), *La secularización conflictiva. España (1898-1931)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, p. 187-213.
- « Ecole et construction de la nation dans l'Espagne libérale, 1857-1931 : le cas du Pays Basque », in *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, Éditions hispaniques, 2005, p. 167-181.
- « Congregaciones Religiosas y Educación en el País Vasco, 1876-1931: una vía modernizadora », in Joseba INTXAUSTI (éd.), *Historia de los Religiosos en el País Vasco y Navarra*, Aránzazu, Ed. Franciscanas, 2004, p. 793-799.
- « Educación y cultura en el nacionalismo vasco, 1895-1936 », in Francisco CAMPUZANO CARVAJAL (éd.), *Les nationalismes en Espagne. De l'État libéral à l'Etat des autonomies (1876- 1978)*, Montpellier, Université Paul Valéry- Montpellier III, 2001, p. 275-304



ACTIVITES DE RECHERCHE

DOMAINES ET AXES DE RECHERCHE

- Histoire sociale et culturelle de l'Espagne contemporaine.
- Histoire du paysage et du patrimoine (XIXe-XXIe siècles).
- Humanités environnementales.
- Imaginaires nationaux, symboles et lieux de mémoire.
- Tourisme et identités nationales.
- Religion et identités de genre (XIXe-XXe siècles).
- Religion et nation.
- Histoire de l'éducation (XIXe-XX siècles).
- Oralité et littérature populaire.
- Langues et cultures minoritaires.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

2021-2022 Organisation, avec Sylvie Nail, du Webinaire « Humanités environnementales. Conversations interdisciplinaires », Université de Nantes (janvier-juin 2021).

2021 Organisation de la conférence de Xavier Roigé : « Musées pré et post-covid. Stratégies des musées pour s'approcher des communautés en temps de distanciation sociale », Université de Nantes, Master Civilisations, Cultures et Sociétés (CCS)- CRINI (14-01-2021).

2020 Organisation de la conférence d'Haizea Barcenille : « Un acercamiento artístico al patrimonio incómodo », Université de Nantes, Master Médiation Culturelle et Communication Internationale (2-12-2020).

2019 Organisation en collaboration avec Géraldine Galeote (Université de Nantes), du Colloque international *Patrimoine et identités dans les sociétés européennes : stéréotypes, émotions et expériences*, Université de Nantes, Nantes, 3-4 octobre.

2017 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne), du Colloque international *Stéréotypes et processus de stéréotypisation dans la formation et la consolidation des identités nationales aux XIXème-XXIème siècles*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'Université de Valence et l'Université du Pays basque, Paris, 16-17 mars.



- 2016 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris- Sorbonne), de la Journée d'Études *Les stéréotypes dans la construction de l'identité nationale : nouveaux regards*, Université Paris-Sorbonne, Paris, 19 février.
- 2014 Organisation, en collaboration avec Géraldine Galeote (Université Paris- Sorbonne), María Llobart (Université Paris 8) et Santiago de Pablo (Université du Pays basque), du Colloque International *Les identités nationales au miroir des émotions : la Catalogne et le Pays basque en perspective comparée*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'Université de Paris 8 et l'Université du Pays basque, Paris, 13 et 14 novembre.
- 2012 Organisation du Cours International d'Été de l'Université du Pays basque *Ferrocarril, sostenibilidad y ordenación del territorio : panorama actual y perspectivas futuras en un contexto globalizado*, Azpeitia (Espagne), 27, 28 et 29 juin.
- 2011 Organisation, en collaboration avec Enric Porqueres (EHESS) et Santiago de Pablo (Université du Pays basque), du Colloque International *Les symboles de la nation*, Université Paris-Sorbonne en collaboration avec l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et l'Université du Pays basque, Paris, 9 et 10 juin.
- 2009 Organisation, en collaboration avec Michel Ralle (Université Paris-Sorbonne), du Colloque International *Le Socialisme espagnol : insertions sociales et cultures politiques*, Université Paris-Sorbonne et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Paris, 11 et 12 décembre.

CONFERENCES ET COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES ET SEMINAIRES

- 2022 « Le paysage dans la peinture espagnole contemporaine », Faculté des Beaux-Arts de l'Université du Pays Basque, 9 juin.
- 2022 « Education, contrôle social et luttes de pouvoir en Espagne (1900-1945) », Journée d'études *Contrôle social et encadrement idéologique dans les sociétés méditerranéennes (XIXe-XXIe siècles)*, organisée par Severiano Rojo Hernandez, Université Aix-Marseille, 8 avril 2022.
- 2021 « Le Pays Basque : de terre promise à terre refuge », communication présentée avec Jesús Alonso Carballés, Colloque *Territoire et refuge. Journées d'études sur les représentations de la Nouvelle-Aquitaine à l'écran*, organisé par les universités de Bordeaux et de Limoges, Limoges, 18-19 novembre 2021.



- 2021 « Paysages politiques et identité nationale dans la crise de *fin de siècle* en Espagne », Séminaire organisé par l'équipe *Géohistoire EHGO*, de l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, 28 mai 2021.
- 2021 Discutante de communications lors du Colloque international « Paulo's Freire *Pedagogy of the Oppressed* and Ivan Illich's *Deschooling Society* Fifty Years Later, St. Michael's University College – University of Toronto (Canada), 21-22 mai.
- 2021 « De la nature à la nation. Paysage et territorialité dans le Pays basque contemporain », Séminaire organisé dans le cadre de la *Chaire Jean Haritschelhar*, Université Bordeaux-Montaigne, 13 avril.
- 2020 Modératrice du Séminaire « Conversaciones en torno a la religión, la modernidad y la secularización », organisé par l'*Association Espagnole d'Histoire Religieuse Contemporaine*, tenu à Madrid le 15 décembre.
- 2019 Présentation du livre de Maitane Ostolaza, *La terre des Basques : naissance d'un paysage (1800-1936)*, Rennes, PUR, 2018, Séminaire *Iberhis-Crimic*, consacré à la Catalogne et au Pays Basque (XIX-XXe siècles), Paris, Sorbonne Université, 25 octobre.
- 2019 « Émotions patrimoniales », Colloque international *Patrimoine et Identités dans les sociétés européennes : stéréotypes, émotions et expériences*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 3-4 octobre.
- 2019 « Le sang fertile : terre et famille dans le nationalisme basque, XIXème -XXème siècles », *Colloque international en hommage à Enric Porqueres i Gené*, Paris, EHESS, 27 mai.
- 2018 « Le flysch de la côte basque : un paysage local à vocation universelle », Colloque international *Productions et Identités Locales en Contexte de Mondialisation*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 14-15 juin.
- 2017 Modératrice de « Peregrinajes y devociones », Colloque international *Imágenes, devociones y prácticas religiosas en la Europa del sur (1800-1960)*, organisé par l'Université de Valladolid et le Musée National de Sculpture de Valladolid, Valladolid, 14-15 septembre.
- 2017 « Una relectura del feminismo desde la educación católica, 1851-1936 », Colloque international *Género, Mujeres y Catolicismo en la España Contemporánea*, Zaragoza, 2-3- février.
- 2016 « Saint Sébastien aux origines du tourisme basque, 1890-1930 », Colloque international *La ville dans le monde hispanique. Espaces et représentations*, organisé par Christine Delfour et Emmanuel Vincenot, Université Marne-la-Vallée, 14-15 janvier.



- 2015 « Paisajes e identidades en los orígenes del turismo en el País Vasco, 1900-1936 », Colloque international *Diversité culturelle et conflits dans l'Union européenne*, organisé par Géraldine Galeote (Université Paris-Sorbonne) et Angeles Solanes (Université de Valence-Espagne), Paris, 15-16 octobre.
- 2015 « La trampa de la memoria: la reciente historiografía sobre las congregaciones religiosas y la educación en la España contemporánea », Colloque international *La historia religiosa en la España contemporánea*, organisé par Feliciano Montero, Joseba Louzao et Julio de la Cueva, Alcalá de Henares, 22-24 avril.
- 2014 « La terre de nos ancêtres : paysage, émotion et identité au Pays basque », Colloque international *Les identités nationales au miroir des émotions : La Catalogne et le Pays basque en perspective comparée*, organisé par Géraldine Galeote, María Llombart, Santiago de Pablo et Maitane Ostolaza, Paris, 13-14 novembre.
- 2014 « Les émotions et le nationalisme basque », discutante de la communication de Luisa Montañó, Séminaire *Iberhis* (Crimic), Paris, avril.
- 2013 « Emociones en la historia - historia de las emociones: en torno a la obra de Barbara H. Rosenwein », Séminaire *Iberhis* (Crimic), Paris, novembre.
- 2011 « L'école nationale : transmission des symboles ou symbole elle-même ? », Colloque international « *Les Symboles de la Nation* », organisé par l'Université de Paris IV-Sorbonne en collaboration avec l'Université du Pays basque et l'EHESS, Paris, 12-13 juin.
- 2010 « La disputa por la educación popular », Colloque international « *Izquierda Obrera y Religión en España, 1900-1939* », organisé par l'Université d'Alcalá et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Alcalá de Henares, novembre.
- 2009 « Los socialistas y el conflicto educativo en España, 1900-1936 », Colloque international *Le Socialisme espagnol: insertions sociales et cultures politiques*, organisé par l'Université de Paris-Sorbonne et la Fondation Pablo Iglesias de Madrid, Paris, 11 et 12 décembre.
- 2009 « Las Congregaciones Religiosas y la educación en España (1900-1936): panorama general y perspectivas de análisis », Colloque international *La Confrontación Católico-Laicista en Andalucía durante la Crisis de Entreguerras*, organisé par l'Université de Seville, Seville, 19 et 20 novembre.
- 2009 « Donostia eta Gipuzkoa modernizatze garaian (1900-1930): Kultur eta hezkuntza erakundeak » (Saint-Sebastien et Guipuscoa pendant la période de la modernisation, 1900-1930: les institutions culturelles et éducatives), conférence présentée au cours des *IXe Journées d'Histoire*, Saint- Sébastien, mars.



- 2008 « *La guerra escolar y la movilización de los católicos en la II República (1931-1936)* », Cours international d'été *Catolicismo y Laicismo en la Segunda República*, organisé par l'Université d'Alcalá, Alcalá, septembre.
- 2008 « La cultura política del carlismo a través de la literatura popular: los *Bertso Paperak* », Journée d'Etudes *Les cultures politiques dans l'Espagne du XIXème siècle*, Colegio de España-Université de Paris-Sorbonne, Paris, juin.
- 2008 « ¿Católicos y/o españoles? Las escuelas católicas en la construcción de la Nación española », Séminaire *Politiques, Cultures, Sociétés dans l'Espagne Contemporaine*, dirigé par le professeur Danièle Bussy-Genevois, Collège d'Espagne, Paris, février.
- 2007 « Education et modernisation en Espagne au tournant du XIX siècle », Colloque international *Modern History of the Catholic World: faith, religious practices and education. Around the works of Dominique Julia*, Institut Universitaire Européen, Florence-Italie, mars.
- 2006 « Influencia de las Congregaciones Religiosas en la educación y evolución de la sociedad: una perspectiva histórica », *150 Centenario de la Fundación de las Religiosas de la Misericordia*, Palma de Mallorca, mai.
- 2005 « La escuela católica y las nuevas congregaciones », Colloque international *Clericalismo y anticlericalismo o Catolicismo versus Secularización en España, 1900-1936*, organisé par l'Université d'Alcalá, Alcalá de Henares, juillet.
- 2005 « La cuestión educativa en la relación Iglesia-Estado, conflicto o consenso? », Séminaire *Les conflits dans les mondes hispaniques*, dirigé par les professeurs Michel Ralle et Miguel Rodriguez, Crimic-Université de Paris IV-Sorbonne, Paris, janvier.
- 2005 Discutante de la communication « Secularización y radicalización en el catolicismo popular : Mallorca, 1898-1931 », de Pere Fullana, Séminaire *Histoire de l'Espagne Contemporaine*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, janvier.
- 2004 « Escuela y Nación en España, 1857-1931 : reflexiones a partir del caso vasco », Séminaire *Histoire Contemporaine de l'Espagne*, EHESS-Collège d'Espagne, Paris, janvier.
- 2001 « Educación y nación en el País Vasco, siglos XIX-XX », Séminaire dirigé par Carlos Serrano, CRIMIC-Université de Paris IV-Sorbonne, Collège d'Espagne, Paris, janvier.
- 2000 « Congrégations religieuses et changement éducatif en Guipuzcoa, 1876-1931 » dans le cadre du séminaire *Histoire et Anthropologie du monde hispanique*, dirigé par Bernard Vincent, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, février.



1994 « Church versus State in the Making of Contemporary Spain: Catholic Schools and Popular Education, 1900-1931 » dans *International Standing Conference for the History of Education-ISCHE*, Amsterdam, août.

ACTIVITÉS D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE

2022 Membre du Comité scientifique du colloque international *Crises, défis, innovations*, Nantes Université - CRINI, 22-24 juin.

2021 Membre du jury du Prix Feliciano Montero à la meilleure monographie d'histoire religieuse contemporaine, décerné par l'Association espagnole d'histoire religieuse contemporaine (AEHRC).

2021 Membre du colloque international *Sen fronteiras. Relixións e redes transnacionais no mundo contemporáneo*, Vigo – Santiago de Compostela (Espagne), 28 septembre – 1 octobre.

2021 Membre du Comité d'évaluation en Arts et Humanités pour l'Agence de qualité du système universitaire basque *Unibasq*.

2021 Membre du Comité scientifique du colloque international *Acteurs, imaginaires et pratiques en circulation : le tourisme en Espagne (XIX-XXIe siècles)*, Paris, Colegio de España, 24-25 juin.

2021 Membre du Comité scientifique du colloque international *Paulo's Freire Pedagogy of the Oppressed and Ivan Illich's Deschooling Society Fifty Years Later*, St. Michael's University College, Toronto University (Canada), 21-22 mai.

2021 Chaire internationale *Jean Haritschelhar* pour la promotion des Etudes basques relevant de l'Institut de culture basque *Etxepare* et de l'Université Bordeaux-Montaigne.

2020 Membre du Comité scientifique du colloque international *Capitales ibériques du XIXe au XXIe siècle : tisser des relations*, Sorbonne Université, 23-24 mars.

2019 Membre du Comité scientifique du colloque international *Vers les Guerres civiles aux XIXe, XXe et XXIe siècles : histoire et imaginaires en Europe et aux Amériques*, organisé par l'Université de Nantes, Nantes, 10-12 octobre.

2018 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Héroes y villanos de la Patria*, organisé par l'Université du Pays basque, Vitoria-Gasteiz, 5 et 6 juillet.

2016 Membre du Comité Scientifique du colloque international *La chanson en Espagne (XIXe- XXIe siècles. Métamorphoses, variations et réappropriations)*, organisé par le CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine, EA2292), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Paris, 13-15 octobre.

2015 Expertise pour l'Agence basque de recherche *Ikerbasque* : évaluation de dossiers de candidature.

2014 Membre du Comité Scientifique du colloque international *Hymnes et Chants comme symboles d'identité collective dans une perspective comparée*, organisé par l'Université du Pays basque, Vitoria-Gasteiz, 22 et 23 mai.

ACTIVITES EDITORIALES

- Coordinatrice du dossier monographique *Stéréotypes et solidification des imaginaires nationaux*, Revue *Amnis*, Numéro spécial, 2018.



- Direction du dossier monographique *Entre Dieu et le Siècle : Religion, Politique et Société à l'époque contemporaine*, Revue *Amnis*, N° 11, 2012.
- Membre du comité éditorial de la revue *Encounters in Theory and History of Education* (Queen's University, Canada), depuis septembre 2019.
- Membre du comité scientifique de la revue *Sancho el Sabio* (Vitoria, Espagne), depuis 2016.
- Membre du comité de lecture des Éditions Hispaniques (Paris), depuis 2015.
- Membre du comité scientifique de la Revue *Amnis-Revue de Civilisation Contemporaine Europe/Amérique* (Aix-Marseille), depuis 2014.
- Membre du comité scientifique de la revue *Vasconia* (Saint Sébastien, Espagne), depuis 2011.

EXPERTISE ET EVALUATION D'ARTICLES DES REVUES

TransversALL (Angers-Nantes)

Arenal. Revista de historia de las mujeres (Grenade, Espagne)

Ayer (Madrid, Espagne)

Historia Contemporánea (Bilbao, Espagne)

Hispania Nova (Madrid, Espagne)

Historia y Memoria de la Educación (Murcie, Espagne)

Encounters in Theory and History of Education (Queen's University, Canada)

CONFERENCES IMPARTIES PAR INVITATION D'UNIVERSITES ETRANGERES

- Université de Valladolid (2017)
- Université de Saragosse (2017)
- Istituto Storico Germanico de Rome (2016)
- Université d'Alcala-Madrid (2005, 2008, 2010, 2015)
- Université du Pays Basque (1999, 2005, 2011, 2014)
- Université de Reno-Nevada (2011)
- Université de Séville (2009)
- Institut Universitaire Européen de Florence (2007).

DIRECTION DE THESE DE DOCTORAT

Doctorant : Vincent Leroy

Sujet : « La réception du cinéma français dans l'Espagne franquiste »

Thèse internationale en cotutelle avec M. le Professeur José Luis Sanchez Noriega (Université Complutense de Madrid)

PARTICIPATION AUX JURYS DE THESE ET DE HDR

Membre de jury de 1 HdR et de 13 thèses de doctorat (7 en France et 6 en Espagne)



RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

2020-2022 : Membre du Conseil du laboratoire CRINI-Université de Nantes.

2020-2022 : Responsable, avec Sylvie Nail, de l'Axe 1 « Imaginaires en contact et citoyenneté » du laboratoire de recherche CRINI, de l'Université de Nantes.

2002-2007 : Responsable du Séminaire de recherche sur l'Histoire de l'Espagne contemporaine, organisé dans le cadre des séminaires de formation doctorale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Colegio de España (2002-2007), en collaboration avec Jordi Canal, Stéphane Michonneau et Mercedes Yusta.