



ETAT CIVIL

Nom patronymique : SIMONIN

Prénom : Olivier

Adresse professionnelle : Département des études anglophones, faculté LSH, bâtiment Y, Université de Perpignan – Via Domitia, 52 Avenue Paul Alduy, 66 100 PERPIGNAN

Courriel : olivier.simonin@univ-perp.fr OU o.p.simonin.03@cantab.net

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : MCF

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : Langages et Identités

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2008-2021 Maître de conférences en linguistique anglaise à l'*Université de Perpignan – Via Domitia* (cours de traduction et de linguistique de la licence au niveau MASTER, préparation au concours du CAPES d'anglais); membre du **jury** du **CAPES** externe d'anglais (2008 et 2009), membre du **jury** de l'**agrégation** externe d'anglais (écrits: de 2011 à 2014), membre du **jury** du **concours** de **Centrale-Supélec** (écrits : 2011, oraux : depuis 2012, interruption 2021), **interrogations** en **classes** préparatoires **scientifiques** (Lycée Arago à Perpignan, jusqu'en 2014)

2006-2008 ATER de section 11 à l'*Université Paris 13*, à Villetaneuse (cours de langue pour des étudiants en première année de licence) ; **interrogations** en **classes** préparatoires **scientifiques** (lycée Marcellin Berthelot de St-Maur ; lycée Fénélon-Ste Marie)

2005-2006 ATER de section 11 à l'*Université de Picardie Jules Verne*, à Amiens (cours de thème, version et linguistique pour des étudiants en troisième année de licence)

2001-2005 Lecteur au département de français de **University College London** puis à **Gonville and Caius College** à Cambridge (cours de conversation, littérature, grammaire, thème et version pour des étudiants de la première à la quatrième année)

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : section 11 (anglais)

Titre de la thèse : Relatives infinitives et constructions apparentées en anglais

Date et lieu d'obtention : 16 novembre 2007, Université Paris 4 Sorbonne

Mention : très honorable, avec les félicitations du jury à l'unanimité

Directeur de thèse : M. le professeur Pierre COTTE



PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

- SIMONIN, O. 2018, "The mirative and scalar meaning of EVEN", in *Anglophonia* 26 (revue électronique en ligne : <http://anglophonia.revues.org/>).
- SIMONIN, O. 2018, « Sens implicite, implicatures et principes d'inférence », in *Corela*, hors-série 25 (septembre 2018) : <https://journals.openedition.org/corela/6543>.
- SIMONIN, O. 2016. « L'aventure de Hautdesert et les chasses de Bertilak », in *Bulletin des Anglicistes Médiévistes* 89, 83-105.
- SIMONIN, O. 2016. « Engagements de Gauvain et courtoisie dans *Sir Gawain and the Green Knight* », in *Bulletin des Anglicistes Médiévistes* 87, 123-144.
- SIMONIN, O. 2015, « Propos liminaire sur la modalisation *a posteriori* et le commentaire », in *Anglophonia* 19 (revue électronique en ligne : <http://anglophonia.revues.org/>)
- SIMONIN, O. 2013. "Adverbial and relative *to*-infinitives" in *Journal of English Linguistics* (vol. 41, n°1, March 2013), 4-32.
- SIMONIN, O. 2013, « Typologie des contenus implicites », in *Etudes de Stylistique Anglaise* 5, 27-42.
- SIMONIN, O. 2013. "The Perfect, the Progressive Form, and Measuring Situation Length", in CERCLES, n° 29 (2013) : CATÉGORISATION/OPPOSITION/RÉFÉRENTIATION (Dirigé par Geneviève Girard-Gillet) <http://www.cercles.com/somma.htm>
- SIMONIN, O. 2010, « (Im)politesse et principes d'inférence », in *Lexis* (revue électronique) <http://screcherche.univ-lyon3.fr/lexis/spip.php?article149> (dernière consultation : 1/02/11)
- SIMONIN, O., 2008, « Le sens linguistique en littérature : source(s), destination(s), et contenu », in *Bulletin de la Société de Stylistique Anglaise* 30, Université de Paris X, Nanterre, 209-224.
- SIMONIN, O., 2008, « Héritage gricéen et théorie de la pertinence : Un aperçu critique », in *Bulletin de la Société de Stylistique Anglaise* 31, Université de Paris X, Nanterre, 153-168.
- SIMONIN, O., 2006, « Ironie : Voie étrange et voix étrangères », in *Bulletin de la Société de Stylistique Anglaise* 27, Université de Paris X, Nanterre, 27-44.
- SIMONIN, O., 2004, "Communication and levels of meaning", in *Journal of Literary Semantics* 33, 41-69.

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

- SIMONIN, O. et de BARRAU, C. (éds), 2021, *La Formule au moyen-âge. Formulas in Medieval Culture III*. Collection ARTeM, Turnhout : BREPOLs.
- LE PRIEULT, H. & SIMONIN, O. (éds), 2019, *ANGLOPHONIA* 28 (revue électronique en ligne : <http://anglophonia.revues.org/>)
- LE PRIEULT, H. & SIMONIN, O. (éds), 2015, *ANGLOPHONIA* 19 (revue électronique en ligne : <http://anglophonia.revues.org/>)
- SIMONIN, O., DUPONT, J., PICKFORD, S., 2011, *Traduction et analyse linguistique : CAPES d'anglais*, Paris : OPHRYS.
- PENNEC, B., & SIMONIN, O. (éds.), 2011, *Les Locutions de l'anglais. Fixed Phrases in English*, Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan.



4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

- SIMONIN, O. & De BARRAU, C. 2021. « De la polysémie de la formule », in O. SIMONIN et C. de BARRAU (dir.) *La Formule au moyen âge III / Formulas in Medieval Culture III*, collection ARTeM, BREPOLs, 7-13.
- SIMONIN, O. 2021. « Ambiguïté linguistique, désambiguïstation et sous-détermination », in B. PENNEC et N. VINCENT-ARNAUD (dir.), *Distorsions cognitives: formes, récits, imaginaires (domaine anglophone)*, Presses Universitaires du Midi, 17-31..
- SIMONIN, O. 2018. "Verbal irony, politeness, and three types of irony" in M. Jobert & S. Sorlin (dir.) *The Pragmatics of Irony and Banter*, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 59-80.
- SIMONIN, O. 2017. « La figure de la Vierge dans *Sire Gauvain et le Chevalier vert* dans *La Vierge dans les arts et les littératures du Moyen Age* », Paul Bretel, Michel Adroher, Aymat Catafau (dir.), Paris : Honoré Champion, 45-62.
- SIMONIN, O. 2015. "Gradients, scales, clines and structural ambiguity" in V. Arigne & C. Rocq-Migette (eds) *Metalinguistic Discourses*, Cambridge: CUP, 137-156.
- SIMONIN, O. 2013. "The semantics of noun postmodifying to-infinitives in Old English" in J. Fisiak & M. Bator (eds) *Historical English Word-Formation and Semantics*, Peter Lang: 435-457.
- SIMONIN, O., 2012. « The construction *is/bip to*: a syntactic formula to express prescription and earmarking » in E. Louviot (dir.) *La Formule au Moyen Age*, Turnhout (Belgique): BREPOLs, 89-104.
- SIMONIN, O., 2010, « La grammaticalisation de l'infinitif en *to* », in *Publication de l'Association des Anglicistes Médiévistes* 31, 217-248.
- SIMONIN, O., 2009, « Pseudo-relatives, clivées, et syntagmes « hors-structure » : le cas des infinitives », in D. Apothéloz, B. Combettes, F. Neveu (dir.), *Les Linguistiques du Détachement. Actes du Colloque international de Nancy (7-9 juin 2006)*, Peter Lang, 519-533.
- SIMONIN, O., 2009, « Les infinitives de contenu », in *L'Envers du Décors. Etudes de Linguistique anglaise. Actes de l'atelier linguistique du 47^e congrès de la SAES (Mai 2007)*. Avignon : Editions universitaires d'Avignon, 199-222.
- SIMONIN, O. & LEONARDUZZI, L. 2009, « Dislocations à droite et extrapositions nominales : syntaxe et réalisation(s) », in D. Roulland (dir.), *Grammaire et Prosodie – 2 –*, Rennes : PUR, 129-149.

5. Comptes-rendus

- SIMONIN, O., 2014, S. M. PONS-SANZ, *The Lexical Effects of Anglo- Scandinavian Linguistic Contact on Old English*, Turnhout, Brepols (Studies in the Early Middle Ages, 1), 2013, Cahiers de civilisation médiévale 57 (4), fascicule 228 bis, 510-514.
- SIMONIN, O., 2008, P. H. Matthews, *Syntactic Relations: A critical survey*, CUP 2007 : <http://www.cercles.com/review/r35/matthews.html> (dernière consultation 5/02/10)
- SIMONIN, O., 2008, R. D. Van Valin, *Exploring the Syntax-Semantic Interface*, CUP 2005 : <http://www.cercles.com/review/r36/vanvalin.html> (dernière consultation 5/02/10)

ACTIVITES DE RECHERCHE

- Recherches en cours :
- 1/ syntaxe et sémantique (structures clivées et tours existentiels, phénomènes d'ambiguïté, marqueurs de discours/connecteurs tels que *even*)
 - 2/ modèles linguistiques du sens implicite (pragmatique, stylistique, ironie...)



3/ travaux sur la langue du moyen-âge et le roman moyen-anglais *Sire Gauvain et le Chevalier vert*

Recherches antérieures : modalité, mesure de la durée avec parfait en anglais, constructions infinitives, grammaticalisation, politesse linguistique.

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Expertises nationales : revue électronique ANGLOPHONIA et *Etudes de Stylistique Anglaise* (relecteur et membre du comité d'édition), revue *Bulletin des Anglicistes médiévistes* (relecteur), revue *Etudes de Stylistique Anglaise* (relecteur).

ACTIVITES ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES

- **Responsable** du **département** des études anglophones de l'Université de Perpignan – Via Domitia (UPVD) au premier semestre 2020/2021 puis en 2021/2022 (interruption pour CRCT).
- Co-responsable puis **responsable** (septembre 2011) de la préparation au CAPES d'anglais puis du **MASTER MEEF** second degré anglais (UPVD), depuis 2009, jusqu'en septembre 2020.
- **Responsable** de la **bibliothèque** de **section** du département d'anglais (UPVD) jusqu'en 2015.
- **Personnel référent documentaire** de la faculté Langues et Sciences Humaines (UPVD) depuis janvier 2012.
- Bénéficiaire d'un **contrat de pédagogie innovante** UPVD pour l'année universitaire 2019-2020 (CEPI), avec pour objectif la création de deux cours hybrides de linguistique (introduction à la linguistique ; histoire de la langue anglaise), avec support numérique en accès libre.