

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : KONE

Prénom : Ténou

Adresse professionnelle : 01 BP V34 Abidjan 01

Courriel : kontnon@gmail.com

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : Enseignant-Chercheur

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : Sociétés, Langages et Mobilités (Slam)

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : Etudes Ibériques et Latino-Américaines

Titre de la thèse : Représentation du migrant noir africain (1980-2000) dans *El metro* de Donato Ndongo-Bidyogo

Date et lieu d'obtention : 05 Septembre 2014 à l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD)

Mention : Très Honorable

Directeur de thèse : Prof. Victorien LAVOU ZOUNGBO

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

[01] KONE Ténou : **Zona de tránsito o destino: un análisis de la "puerta trasera" en la narrativa y el cinema de migración**, in *ILENA, Revue de Littérature et d'Esthétique Négro-Africaines*, Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB), Abidjan/Côte d'Ivoire, Vol. 2, N° 22, ISSN 2076-3700, 2022, pp. 294-306.

[02] KONE Ténou: **El hyphen o la expresión de la identidad erosionada en la narrativa guineoecuatoriana de migración**, in *PACHA, Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, Quito/Ecuador, ISSN 2697-3677, Vol. 2, N° 6, 2021, pp. 1-8.

2. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

[01] KONE Ténon : **Représentation du Migrant noir africain dans *El Metro* de Donato Ndongo-Bidyogo**. Thèse publiée. In Presses Académiques Francophones (PAF), in <http://www.presses-academiques.com>, Sarrebruck (Allemagne), ISBN 978-3-8416-2107-8, 2015, pp.1-641.

3. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

[01] KONE Ténon (Université Félix Houphouët-Boigny, (UFHB)) / N'DRIN Ozoukou Léa, (UFHB) : **Desconstrucción y construcción imaginarias del Negro en *Malambo* de Lucía Charún Illescas y *El reencuentro: el retorno del exiliado* de Juan Balboa Boneke**. In Jean-Arsène YAO (Coord.) (IV Colloque International) *REECRITURE-S DE L'AFRIQUE DANS LE TOUT-MONDE (XXEME-XXIEME SIECLES), AFRIQUE(S), EUROPE(S) AMERIQUE(S)-CARAÏBE(S), ASIE(S)*, 24-26 Novembre 2021 à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan/Côte d'Ivoire, Editorial Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, ISBN 978-84- 00000-00-0, N° 91, 2022, pp. 141-150.

[02] KONE Ténon: **Hacia una superación de las áreas lingüísticas por los migrantes subsaharianos en la novela hispanoaficana: caso de *Nativas* de Inongo Vi-Makomè**. In Williams Jacob EKO, Coord. Principal, (III Coloquio Hispanoaficano de Lingüística, Literatura, Civilización y Traducción). *EL ESPAÑOL EN/DE ÁFRICA: MIRADAS CRUZADAS*, 26-28 Mai 2021 à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan/Côte d'Ivoire, *Rescilac, Revue Pluridisciplinaire*, Université d'Abomey-Calavi, Bénin, ISBN 1840-8001, N°14, Vol. 3, 2021, pp. 203-210.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

[01] KONE Ténon : **La problemática de la corrupción en la ficción de Alain Lawo-Sukam : una lectura sociocrítica de *Mange-Mil y sus historias de tierra caliente***. Communication présentée lors du XIXe Congrès de l'Institut International de Sociocritique d'Abidjan intitulé : LA SOCIOCRIQUE : ENJEUX ACTUELS, 27-29 Novembre 2024 à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire. En cours.

[02] KONE Ténon: **La migración negroafricana contemporánea y sus representaciones simbólicas: literatura y/o cinema**. Conférence prononcée lors des Journées Académiques sur HERENCIA AFRICANA EN LA LITERATURA Y CULTURA HISPÁNICA: ÁFRICA – ESPAÑA Y AMÉRICA, 5-7 Novembre 2024 à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan/Côte d'Ivoire.

[03] KONE Ténon (Université Félix Houphouët-Boigny, (UFHB)) / N'DRIN Ozoukouo Léa, (UFHB) : La integración o la médula de las migraciones contemporáneas como voz narrativa en Los inmigrantes de Rómulo Gallegos y Nostalgia de un emigrante de Inocencio Engon. Communication présentée lors du V COLLOQUE INTERNATIONAL : « DIASPORAS ET MOBILITÉS : PERSPECTIVES CRITIQUES ACTUELLES, AFRIQUE, AMÉRIQUE-CARAÏBE, EUROPE, ASIE (XVÈME-XXIÈME SIÈCLES », du 29 Novembre au 1^{er} Décembre 2023 à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan/Côte d'Ivoire. En cours.

[04] KONE Ténon: Leer/reconocer el “aldabonazo suave” en dos novelas guineo-ecuatorianas: una lectura comparada de *El Reencuentro: El Retorno del exiliado* de Juan Balboa y *El metro* de Donato Ndongo. Communication présentée (*en ligne*) lors du XV Coloquio Internacional Afroindoamérica sur RACISMO Y OTRAS VIOLENCIAS EN AFROINDOAMÉRICA, 4-8 Décembre 2023, UAM-Iztapalapa, Ciudad de México. En cours.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

[01] Directeur de thèse de Doctorat (1^{ère} année) à l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB) / Côte d'Ivoire.

[02] Superviseur de mémoires de Master 2 à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan et à l'Université Alassane Ouattara de Bouaké / Côte d'Ivoire.

[03] Membre du Comité Scientifique et du Secrétariat de Rédaction de la Revue CALAO

[04] Responsable du Secrétariat du Groupe de Recherche et d'Etudes Latino-Américaines (GRELAT) à l'Université Félix Houphouët-Boigny.