

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : CASTEX (nom d'usage : CASTEX-EY)

Prénom : Joan-Francesc

Adresse professionnelle : Université de Perpignan - CRESEM, 52 av. Paul Alduy 66000 PERPIGNAN

Courriel : joan.castex-ey@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : Chercheur associé

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : Poétique et Perception

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : Lettres et sciences humaines, spécialité : Littérature générale et comparée – CNU 10 et 73

Titre de la thèse : *La vision du cosmos dans les œuvres des poètes et penseurs nord-catalans du vingtième siècle*

Date et lieu d'obtention : 12 mai 2025, Université de Perpignan

Directeur de thèse : Martine Berthelot puis Mireille Courrént

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

[01] « Un cosmos source de vie, force motrice des corps, des cœurs et de l'esprit. Une vision littéraire et philosophique nord-catalane », CRESEM, article tiré d'une conférence pour le séminaire *Les mondes de l'énergie* (en cours de publication et en ligne sur HAL)

[02] « L'espai català transfronterer, d'un concepte a la realitat » (2012), revue culturelle MIRMANDA n°7, Barcelona.

2. Ouvrages à titre individuel

[01] Poésie :

- *La sang i la saba* (2008), TDO Editions, Pollestres.
- *Salvatge* (2010), TDO Editions, Pollestres.

- *La matriu* (2012), Trabucaire, Perpignan.
- *La grande route_Ruta major* (2014), Les Presses Littéraires, Saint Esteve.
- *Menudall d'ànima* (2015), Curbet Edicions, Girona.
- *Haïkus des yeux et de la voix* (2022), revue littéraire Touroum Bouroum n°6, Bayonne.

[02] Romans, nouvelles, narrations diverses :

- *Petit portrait de tout et de rien_Retrat petit de tot i res* (2016), Les Presses Littéraires, Saint Esteve.
- *El trencament* (2018), Trabucaire, Perpignan.
- *L'enfant et la cité aux trois portes_L'infant i la ciutat dels tres portals* (2020), Trabucaire, Perpignan.
- *La rupture* (2022), Les Impliqués Editeur, Paris.
- *La noia del parc* (2022), APLEC, Perpignan.
- *Un cant en clarobscur* (2023), Edicions FORMENT, Barcelona.
- *L'odissea de Cosme, fill del vent* (2025), Òmnium Cultural Catalunya Nord, Perpignan.

[03] Théâtre :

- *La frescor de les nits* (2015), Les Presses Littéraires, Saint Esteve.
- *Nosaltres, els Set Homes* (2023), Edicions FORMENT, Barcelona.

[04] Essais, ouvrages de recherche :

- *La Catalogne-Nord en quête d'identité* (2005), TDO Editions, Cabestany.
- *L'action du gouvernement catalan en Catalogne française* (2014), Les Impliqués Editeur, Paris.

3. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

[01] « Ecrire, du territoire à l'universel » (2018), Colloque *Ecriture et Périphérie*, Université de Perpignan, CRESEM.

[02] « Ser escriptor en català a la Catalunya del Nord i autotraduir-se en francès. Per què i com? » (2021), Journées *Jeunes chercheurs en langue et littérature catalanes*, Université de Perpignan, CRESEM