

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : Cases

Prénom : Isabelle

Adresse professionnelle : UPVD, 52 avenue Paul Alduy, 66100 Perpignan

Courriel : cases@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : MCF HC

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : Patrimoines

TITRES UNIVERSITAIRES

HDR : <Université>

Date d'obtention : <année>

Titre de l'HDR : <titre HDR>

Doctorat (discipline et section CNU) : 11

Titre de la thèse : L'archéologie industrielle et la survivance des valeurs victoriennes

Date et lieu d'obtention : Janvier 1998 Montpellier

Mention : Félicitations du jury

Directeur de thèse : Jean-Marie Baissus

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

« 'I'm no Medievalist': George Gilbert Scott and the Interpretation of the Gothic Revival in Remarks on Secular and Domestic Architecture: Present and Future (1857) », Cahiers victoriens et édouardiens [En ligne], 95 Printemps | 2022, mis en ligne le 01 mars 2022.

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

CASES, Isabelle (dir.) ; PARISOT, Fabrice (dir.). Bibliothèques : Héritages matériels, culturels et imaginaires. Nouvelle édition [en ligne]. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2023.

4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

- « La rue et l'Histoire : The Vanishing Street de Robert Vas » dans Mémoire des Lieux et écritures cinématographiques de l'Histoire, sous la direction de François Amy De La Brèteque, Michel Cadé, Jean-Philippe Trias, Presses Universitaires de Perpignan, Collection Cinémas n°2, 2021.
- « Les Gallois et le gallois à l'écran : représentations culturelles et linguistiques dans un épisode de The Crown », Françoise Reicher-Rossi et Stéphane Patin, ed., Les Langues et les industriels culturelles. Représentations et traductions, Dijon : Orbis Tertius, 2022.
- « Intérieurs et extérieurs : Le quartier de Byker dans l'objectif de Sirkka Liisa Konttinen », Ghislaine Jay-Robert, ed., Quartiers, Presses Universitaires de Perpignan, 2022.
- « A Few Footprints de John Passmore Edwards (1905) : L'empreinte de la bibliothèque dans : Bibliothèques : Héritages matériels, culturels et imaginaires, Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2023.
- « Trouver sa place, garder l'espoir : Le socialisme de William Morris », Béatrice Laurent, Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales, 1811-1914, Ellipses, 2024.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

2019-2020 Membre du projet TCV-PYR POI-FEDER REGION OCCITANIE PYRENEES_MEDITERRANEE sur le thermalisme dans les Pyrénées en collaboration avec les universités de Pau et Toulouse et les Régions Aquitaine et Occitanie. Chercheur pour l'UPVD en charge de la recherche sur les curistes étrangers au XIXe siècle et sur les curistes britanniques célèbres dans les PO (Rudyard Kipling, Charles Rennie Mackintosh).

- Sur la période 2019-22 Obtention de 3 financements BQR sur la période (Journée d'études Vertus et Perversions, 2019 Journée d'études Bibliothèques, 2022, Colloque 100 ans plus tard : Charles Rennie Mackintosh, de l'Ecosse au Roussillon, 2022)

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

Depuis 2023 Membre du conseil plénier du CRESEM