



ETAT CIVIL

Nom patronymique : DUBOIS

Prénom : Isabelle

Adresse professionnelle : Université de Perpignan-Via Domitia

Courriel : idubois@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : MCF

Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

Axe de recherche : Textes

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : Littérature française. 9e section

Titre de la thèse : *Innovations formelles et Evolution des savoirs dans l'œuvre de Jean Lemaire de Belges (1473 ?- ap. 1515)*

Date et lieu d'obtention : 1997, Montpellier III-Paul Valéry

Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

Directeur de thèse : Marie-Madeleine FRAGONARD

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

- « Sensibilité à la vie et à la mort des enfants en bas âge dans les mentalités et la littérature des XVI^e- XVII^e siècles », dans « Regards portés sur la petite enfance en Europe du Moyen Age au XVIII^e siècle », *Histoire culturelle de l'Europe*, n°2, 2017, en ligne : <http://www.unicaen.fr/mrsh/hce/>

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage



- *Retours vers les enfances méditerranéennes, Actes du colloque international des 15, 16 et 17 octobre 2008 à l'Université de Perpignan*, textes réunis et présentés par I. Dubois, avec le concours de F. Haffner, PUP, 2011.

4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

- « Donner corps à l'enfance : entre plasticité d'une représentation et histoire d'un thème ; quelques repères », *Le Corps dans les cultures méditerranéennes, Actes du colloque international des 30-31 mars et 1^{er} avril 2006 à l'Université de Perpignan*, PUP, 2007, p. 259-281.

- « Héroïsme et humanisme : grandeur et petitesse dans *Les Lusiades* et dans *La Franciade* », *Mitos clássicos no Portugal Quinhentista, Actes du colloque international des 29 et 30 mars 2007 à l'Université de Lisbonne*, Lisboa, Centro de Estudos clássicos, 2007, p. 47-62.

- « Figures d'enfants dans l'œuvre de Molière », *Retours vers les enfances méditerranéennes, Actes du colloque international des 15, 16 et 17 octobre 2008 à l'Université de Perpignan*, PUP, 2011, p. 123-142.

- « Profusion du texte et unité des convictions dans l'enfance et l'éducation de Pantagruel et de Gargantua », *La Profusion et l'Unité*, pour Françoise Haffner, PUP, 2013, p. 211-232.

- « Chair marquée, chaire manquée : les châtiments corporels dans l'éducation, de l'Antiquité classique à Erasme et Montaigne », *Chaire, Chair, et bonne Chère*. En hommage à Paul Bretel, PUP, 2014, p. 119-132.

ACTIVITES DE RECHERCHE

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Séminaire de master 2 (master ALC) : "Itinéraires de l'enfance. Statut et représentation de l'enfance et des enfants dans la littérature du XVI^e siècle par comparaison avec d'autres époques."