

ÉTAT CIVIL

Nom patronymique : KOUKI

Prénom : Ioanna

Adresse professionnelle : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Bâtiment Y, 2^{me} étage, 52 avenue Paul Alduy, 66860, PERPIGNAN

Courriel : ioanna.kouki@univ-perp.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonction : ATER en stylistique et littérature française

Unité de recherche : Centre de REcherches sur les Sociétés et les Environnements en Mutation - CRESEM

Axe de recherche : Poétique et Perception

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU) : Doctorat en langue et littérature françaises, Section 9 CNU

Titre de la thèse : Histoire croisée des proses littéraires françaises et grecques pendant l'entre-deux-guerres : échanges, continuité et renouvellement

Date et lieu d'obtention : Université Toulouse-Jean Jaurès, soutenance prévue en automne 2026

Directeur de thèse : Professeure Stéphanie Smadja

PUBLICATIONS

1. Articles dans des revues à comité de lecture

[01] Ioanna Kouki et Kristian Svane, « Vers l'outil du "quatrième je" : La voix sociétale transversale », *Le récit, Pegasus : pour un laboratoire expérimental et appliqué de théorie littéraire*, n° 4, éditions Classiques Garnier, octobre 2027. (à paraître)

[02] Ioanna Kouki et Kristian Svane, « Le "quatrième je" comme voix sociétale transversale dans les écritures de soi contemporaines », *De l'art à la vie : quand le vécu « je » se fait théorie, Inter-Lignes* [En ligne], automne 2025, n° 35, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Institut catholique de Toulouse, p. 71-83.

2. Articles dans des revues sans comité de lecture

[01] Ioanna Kouki, « Βασίλης Αλεξάκης (1943-2021) : Από τη γλώσσα της εξορίας στις γλώσσες της ελευθερίας / Vassilis Alexakis : Von der Sprache des Exils zu den Sprachen der Freiheit », *Εξάντας / Exantas*, n° 33, juin 2021, p. 18-19. (publication originale en grec et en allemand)

[02] Participation dans : Sylvie Patron, « La passion du non-naturel - Entretien avec Brian Richardson », *Pratiques* [En ligne], n° 181-182, 2019,

DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.5770>

3. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

[01] Ioanna, Kouki, « Αφηγηματική φωνή και προφορικότητα : Η εμφάνιση ενός νέου υφολογικού μοντέλου στην ελληνική πεζογραφία » (tr. Voix narrative et oralité : L'émergence d'un nouveau modèle stylistique dans la prose grecque), *Proceedings of the 11th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates of the Faculty of National and Kapodistrian University of Athens*, éd. M. Kalavros, S. Kofina, I. D. Skouris, Association of Postgraduate Students and Doctoral Candidates of the Department of Philology NKUA, 2026. (à paraître, publication originale en grec)

[02] Ioanna Kouki, « Le pion et le fou : deux figures de l'échiquier littéraire grec », *Noir sur blanc, Jeu d'échecs et littérature en Europe médiane*, dir. András Kányádi, Genève, Éditions des Syrtes, 2023, p. 219-233.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

[01] 2023 – en cours : « Monologuer », programme de recherche interdisciplinaire consacré au langage intérieur et aux pratiques monologiques, sous la coordination de Stéphanie Smadja, Université Toulouse-Jean Jaurès

- Participation et organisation des conférences et séminaires au sein du programme
- Coordination et gestion de « La Compagnie des Endonautes » : projets de performances et de créations radiophoniques endophasiques