



## ETAT CIVIL

**Nom patronymique :** AUBRY

**Prénom :** Laurence

**Adresse professionnelle :** Université de Perpignan - Via Domitia, Département de Lettres Modernes, Classiques et Français Langue étrangère, UFR Lettres et Sciences Humaines, 52, avenue Paul Alduy - BAT Y - 2e étage, 66860 Perpignan

**Courriel :** laurence.aubry@univ-perp.fr

## SITUATION PROFESSIONNELLE

**Fonction :** MCF

**Unité de recherche :** Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

**Axe de recherche :** Identités et Langages

## TITRES UNIVERSITAIRES

**HDR :**

**Date d'obtention :**

**Doctorat (discipline et section CNU) :** Langue Française, Section CNU Langue et littérature françaises (09)

**Titre de la thèse :** « Langage oblique et recomposition d'univers dans l'écriture poétique de Jules Supervielle. étude stylistique fondée sur les poèmes de Gravitations (1932), La Fable du Monde (1938), Oublieuse Mémoire (1949) et les récits de L'Enfant de la haute mer (1931), L'Arche de Noé (1938) »

**Date et lieu d'obtention :** 3 décembre 1999 à l'Université de Paris Sorbonne - Paris IV

**Mention :** Très Honorable avec Félicitations du Jury

**Directeur de thèse :** M. Georges Molinié



## PUBLICATIONS

### 1. Articles dans des revues à comité de lecture

« Le roman scarabée ou l'écriture du traumatisme dans *Anima* de Wajdi Mouawad », *Contemporary French & Francophone Studies*, Vol. 21, n°2, mars 2017, p. 142-149.

« Personne ne vive ! », *Revue Française de Psychanalyse*, 2016-5 (vol 81), *Le Moi inconscient*, p. 1632-1637.

« Le sexuel infantile a-t-il une langue ? », *Revue Française de Psychanalyse*, 2016-1 (vol. 80), *Pourquoi la guerre ?* p. 226-231

« D'une perversion de l'autorité dans le langage : ces langues qui coupent la pensée », *Topique*, n° 133, 2015, p. 65-79.

« In lingua veritas : la langue comme crédo ou comme "balancier" », *Revue Française de Psychanalyse, Mensonge*, 79-1, mars 2015, p. 42-54.

« Pour un éclairage stylistique de l'œuvre de Freud: de l'opération médicale à la métaphore opérante dans la nouvelle édition intégrale des Lettres à Wilhelm Fliess », *RELIEF*, Vol. 4, No 1 *Littérature et psychanalyse*, 2010, p. 85-101 (<http://www.revue-relief.org/index.php/relief/article/view/488/640>, consulté le 16/06/2015).

« Dichtung und Wahrheit dans le texte de Freud L'homme aux rats – Journal d'une analyse : une lecture inspirée par la stylistique littéraire », *Langage et Inconscient*, n° 4, juin 2007, p. 73-88.

### 2. Articles dans des revues sans comité de lecture

« Je fais tout en musique », Interview, *Femmes actuelles*, lundi 9 mars 2015

« Le langage du FN ou l'appel du vide : l'inflexion totalitaire de la langue du Front National », *Aspasia, psychanalyse dans la cité* (<http://www.aspasia.fr/?p=443>; consulté le 16/06/2015).

### 3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

Aubry Laurence, *Écriture et psychose. Lire l'illisible*, Presses Universitaires de Perpignan, 2018.

Aubry Laurence & Turpin Béatrice, *Victor Klemperer, repenser le langage totalitaire*, Paris, 2012, éditions du CNRS.

### 4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

« Les langues d'Anima : voix romanesques et voies littéraires du dégageement traumatique », in *Langues d'Anima. écriture et histoire contemporaine dans l'oeuvre de Wajdi Mouawad* (C. Badiou-Monferran, L. Denooz dir.), Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 251-267.

« Victor Klemperer, une résistance au langage totalitaire, in *L'incommunication* (S. Lepastier dir.), Paris, CNRS éditions, 2013, « Les Essentiels d'Hermès », p. 105-126.

« Paradoxalité de la langue et travail d'écriture », in *Avec Victor Klemperer, repenser le langage totalitaire* (dir. L. Aubry, B. Turpin), Paris, Editions du CNRS, 2012, p. 135-150.



« La poésie, organum de la cure », in *Le saisissement créateur. Autour de l'œuvre théorique et fictionnelle de Michel de M'Uzan* (dir. M. Gagnebin, J. Milly), Paris, Éditions Champs Vallon, 2011, p. 136-152.

« Écriture et savoir en psychanalyse : Piera Aulagnier », in *La mise en texte des savoirs* (K. Matsuzawa, G. Séginger dir.), Presses universitaires de Strasbourg, 2010, p. 139-150.

« La réécriture poétique et son articulation à la représentation du fantasme », in *Enlaces. Psicánalise e conoexões* (O. M. de Souza Soubbotnik, M. A. Soubbotnik dir.), Vitória-ES (Brésil), GM Gráfica e Editora, 2008, p. 116-131.

Fic(xa)tions du corps en son ab(es)sence : sang e(s)t sans (Valéry, Mallarmé, Supervielle) », in *O Corpo e suas fic(xa)ções* (O.M. de Souza Soubbotnik, M. Soubbotnik dir.), Vitória-ES (Brasil), PPLG/MEL, 2007, p. 195-209.

« Énigme et temporalité dans "Enfance aux cygnes" de Paul Valéry », in *Écrire l'énigme* (Ch. Reggiani, B. Magné dir.), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007, p. 59-67.

« Présentation et représentations du corps, vivant-absent, en poésie : une relecture du "Cimetière marin" de Paul Valéry », in *Le Corps dans les cultures méditerranéennes* (P. Carmignani, J. Thomas et alii dir.), Presses Universitaires de Perpignan, 2007, p. 231-243.

« La stylistique avec la psychanalyse : pourquoi ne pas lire "Un amour de Swann" comme un rêve ? », in *La langue, le style et le sens* (C. Badiou-Monferran, F. Calas et alii dir.), Paris, Éditions L'Improviste, 2005, p. 329-340.

Figures de passeur et états du passage dans l'écriture poétique de Jules Supervielle : étude de l'interaction entre un étymon stylistique et les représentations du poète », in *Figures du passeur* (P. Carmignani dir.), Presses Universitaires de Perpignan, 2002, p. 365--383.

« Les simulacres du dialogue chez Jules Supervielle », in *Dialogues* (J.-N. Pascal dir.), Les Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 29, 1999, p. 229-252.

## ACTIVITES DE RECHERCHE

### - Psychisme, langage et style :

Colloque « Écriture et psychose. Lire l'illisible », organisé avec le Dr. Bernard Odier (ASM13, Paris), à l'Université de Perpignan - Via Domitia, les 16 et 17 octobre 2015, dans le cadre des activités du CRESEM, en partenariat avec l'Association pour la Fondation Henri Ey (APFHEY - Perpignan), le centre Hospitalier Léon-Jean Grégory de Thuir, et l'Association Santé Mentale du 13e arrondissement (Paris)

### - Psychanalyse, littérature et style :

Participation à l'International Colloquium in 20th and 21st Century French and Francophones Studies *Faire le point : quand la littérature fait savoir*, organisé à Bâton Rouge



(Louisiana State University, USA) par Adélaïde Russo et Phyllis Taylor, les 26, 27 et 28 février 2015: Chair of the Panel « Approches to History »; communication « Ecritures de l'histoire et langue de fiction dans le roman contemporain »

Participation au Colloque International *Le saisissement créateur. Autour de l'œuvre théorique et fictionnelle de Michel de M'Uzan*, organisé par Murielle Gagnebin et Julien Milly à l' Université Paris Sorbonne – Paris 3, les 19 et 20 novembre 2010.

Création et animation du séminaire Du style et du sens, aspects littéraires, aspects psychanalytiques, à l'Université Paris IV Sorbonne, dans le cadre des activités de l'équipe Sens, Texte, Informatique, Histoire dirigée par Olivier Soutet (2009-2010)

Participations ponctuelles au cycle de conférences Psychanalyse et littérature organisé par Frédéric Sayer à l'Université de Paris Sorbonne - Paris IV, dans le cadre des activités du Centre de Recherche en Littérature Comparée dirigé par Jean-Yves Masson : Présentation et modération d'une table ronde avec le psychanalyste André Green, pour son livre *L'Aventure négative*. Lecture psychanalytique d'Henry James, Hermann, 2009 (16 janvier 2010); de la psychanalyste Sophie de Mijolla, pour son livre *Le choix de la sublimation*, PUF, 2009 (13 mars 2010)

- Politique et langage :

Organisation, avec Béatrice Turpin et Gabriela Patiño Lakatos du Colloque International *Les Discours meurtriers aujourd'hui*, au Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, les 23-30 juillet 2018.

Organisation avec Béatrice Turpin du Colloque International *Le langage totalitaire d'hier à aujourd'hui. En hommage à Victor Klemperer*, au Centre Culturel de Cerisy-la-Salle, les 14-22 août 2010.

## RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Membre de la Commission de spécialiste des 7e et 9e sections de l'Université de Paris Sorbonne - Paris IV, de 2004 à 2007

Membre élu au Conseil National des Universités (CNU) pour la section Langue et littérature Françaises (09) de 2003 à 2007