

## ÉTAT CIVIL

**Nom patronymique :** CHAMAYOU

**Prénom :** ANNE

**Adresse professionnelle :** Université de Perpignan Via Domitia

**Courriel :** [chamayou@univ-perp.fr](mailto:chamayou@univ-perp.fr)

## SITUATION PROFESSIONNELLE

**Fonction :** Professeur émérite

**Unité de recherche :** Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées - CRESEM

**Axe de recherche :** Poétique et perception

## TITRES UNIVERSITAIRES

**HDR :** Paris 4 Sorbonne>

**Date d'obtention :** <

**Titre de l'HDR :** <Rire et sourire dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau >

**Doctorat (discipline et section CNU) :** Littérature française, 9<sup>e</sup> section

**Titre de la thèse :** « L'Esprit de la lettre au XVIII<sup>e</sup> siècle »

**Date et lieu d'obtention :** Janvier 1996, Université de Lille III

**Mention :** Très bien à l'unanimité avec les félicitations

**Directeur de thèse :** Prf. Pierre Malandain

## PUBLICATIONS

### 1. Articles dans des revues à comité de lecture

[01] : "Des 'quatre coins du cœur' aux quatre coins du monde : Delteil écrivain de Midi (*La Belle Aude*, 1930), *Géographie sensible*, Mélanges JY Laurichesse Littérature, , Toulouse, N°89, mars 2024

[02] : « Delteil *Sud de France* : des nourritures terrestres à la cuisine des œuvres. », Mélanges C. Morzewski, dir. Y. Beaudelle, article accepté à paraître aux Presses du Septentrion, 2025.

## 2. Articles dans des revues sans comité de lecture

[01]

[02]

## 3. Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

[01] *Littérature des Saveurs, saveurs de la Littérature*, dir. A. Chamayou-Guilhem Armand, Actes du Colloque de Perpignan 2012 (organisation A. Chamayou) ; Introduction et co-direction de l'ouvrage, TrOPICS, 13, 2023

[02] *La Décomposition*, éd. A. Chamayou et J. Dupont, P.U.P., 2019

## 4. Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

[01] « À la poursuite de « la » première lettre d'amour entre la comtesse de Sabran et le chevalier de Boufflers : petit essai de méthodologie critique », actes du colloque colloque international, UBO, 24-25 mai 2018  
 « Premières lettres (XVIIIe-XIXe siècles)/First Letters (XVIIIt-XIXth centuries), dir. Catherine Thomas-Ripault et Alain Kerhervé, CECJI/HCTI, , , Cambridge Scholars Publishing, novembre 2020.

[02] « Pauvres aveugles que nous sommes », « Quatrain pour un de ses portraits », *Œuvres complètes* de Jean-Jacques Rousseau, vol. 16, eds. C. Martin, F. Jacob., Garnier, 2021

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

[01] Co-Création d'un Séminaire Intersites XVIIIe siècle (Université de Montpellier Paul Valéry, Toulouse Jean-Jaurès, Perpignan Via Domitia) 2023. « L'année 1741 », co-organisation de la première session, décembre 2023

[02] Conférence pour la première séance du Séminaire Intersites, « Leçons de choses : une année du Mercure de France », 1<sup>er</sup> décembre 2023

[03] « Le Corps sacré des bêtes : l'animal dans l'œuvre de Joseph Delteil » Conférence donnée dans la Journée d'étude « Relire Delteil à l'heure de l'écologie », Université de Montpellier 3, mai 2024, à paraître sur *Fabula* 2025.

**[04]** « Comment faire quelque chose avec rien (ou presque) : l'édition des 41 dernières lettres de Rousseau (1774-1778) » Conférence dans le séminaire de Linda GIL, IRCL, « *Editer les correspondances du XVIII<sup>e</sup> s : histoire intellectuelle et éditoriale* » 14 décembre 2023.

**[05]** Jury d'Habilitation de Jocelyn Dupont, « Imaginaires de la psychose. Récits gothiques et psychopathologiques dans la littérature et le cinéma anglo-américain », 3 mai 2024, Université de Perpignan Via Domitia.

**[06]** Jury de thèse de Jean-Patrice DAKO, *Identités et Frontières littéraires dans la littérature subsaharienne francophone*, 14 mai 2024.

## RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

**[01]**

**[02]**

**[03]**