

LES ESPACES DE LA NATION : CULTURES POPULAIRES, ARTS ET LOISIRS (19E-21E S.)

PROGRAMME



Colloque international

CRESEM - axe Patrimoines

Organisé par :

Maitane OSTOLAZA ESNAL, Université de Perpignan

Joaquim PUIGVERT SOLA, Université de Gérone

Jordi ROCA VERNET, Université de Barcelone

Mercredi 15 au vendredi 17 novembre 2023, de 9h30 à 18h30

UPVD - Moulin-à-vent (15 novembre : Amphi 3 ; 16 -17 novembre : Amphi A de l'IUT)

Langues du colloque : Anglais, Catalan, Espagnol, Français



RÉSUMÉ

Le colloque portera sur les processus de nationalisation vus d'en bas. Les spécialistes du nationalisme et des processus de nationalisation se sont principalement intéressés à la dimension sociale et politique de ces mouvements ainsi qu'aux actions menées par l'Etat dans le cadre historique de la modernisation.

Bien que la dimension culturelle de ces processus ait été soulignée par des auteurs tels que Benedict Anderson à travers sa notion de «communautés imaginées», les pratiques de nationalisation développées dans/à partir de la société civile ont continué à occuper un rôle secondaire dans les études sur les nations. Certains travaux récents ont permis de modifier l'orientation en réduisant l'échelle d'analyse et en complétant l'étude des politiques de nationalisation promues par les institutions étatiques par des dynamiques culturelles mises en œuvre «par le bas» dans des contextes locaux et régionaux.

Dans le même ordre d'idées, les études menées dans la perspective de l'histoire culturelle (ainsi que de la géographie culturelle ou/et de l'anthropologie) se sont penchées sur les mécanismes de représentation de l'identité nationale, en portant leurs réflexions sur des domaines tels que la littérature, les arts, la musique ou les médias audiovisuels. Les processus de nationalisation ont également été étudiés en se concentrant sur des domaines liés à la sociabilité informelle ou aux loisirs, comme le tourisme, les musées, les festivals ou les sports de masse modernes. Cependant, il existe encore des lacunes importantes en ce qui concerne la manière dont les discours et les pratiques de nationalisation sont articulés dans ces domaines.

Pour approfondir ces questions, il est essentiel d'étudier les représentations de la nation qui circulent non seulement dans l'espace public mais aussi dans la sphère de la vie quotidienne et en dehors des mécanismes de socialisation officielle promus par les Etats. Les pratiques sociales et culturelles qui affectent la *banalisation* de la nation (Michael Billig) feront donc l'objet d'une attention particulière. Tout comme les questions liées à l'*expérience de nation* (Ferrán Archilés) ou à la réception des récits nationaux produits dans les différentes sphères de construction identitaire étudiées.

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023

Amphithéâtre 3

10h15	Accueil des participants et du public
10h30 - 11h00	Inauguration du colloque Mot de la Présidence, Mot du directeur de l'Unité de Recherche CRESEM, Discours d'ouverture des organisateurs du colloque
11h00 - 12h00	CONFERENCE INAUGURALE : « Limites et frontières. Paysages et imaginaires » Joan Nogué Font, <i>Université de Gérone</i>

SÉANCE 1 - ASSOCIATIONS ET PRATIQUES DE LA NATURE ET DU SPORT

Modérateur : Nicolas Marty, Université de Perpignan Via Domitia

12h00 - 12h20	« Proselitismo al aire libre: deporte, excursionismo y nacionalización en la naturaleza » Francisco Javier Caspistegui, <i>Université de Navarre</i>
12h20 - 12h40	« La verticalité identitaire: les groupes de montagne du Pays basque dans le contexte européen de l'entre-deux-guerres » Maitane Ostolaza, <i>Université de Perpignan Via Domitia</i>
13h00 - 14h00	Pause-déjeuner (Buffet)
14h00 - 14h20	« Societat civil, esport i nacionalització a Catalunya (1900-1936) » Carles Santacana, <i>Université de Barcelone</i>
14h20 - 14h40	« Las identidades en juego: la creación desde abajo de narrativas nacionalizadoras partiendo del deporte gerundense » Lluís Coromina, <i>Université de Gérone</i>
14h40 - 15h00	« Identidades compatibles/incompatibles: el movimiento de exploradores en las Islas Baleares en la primera mitad del siglo XX » Pere Fullana, <i>Université des Iles Baléares</i>
15h00 - 15h20	« Tot celebrant la nacionalització del paisatge: la Festa de l'Arbre i els Jocs Florals a la Cerdanya (1899-1909) » Arnau Mayans, <i>Université de Gérone</i>
15h20 - 16h00	Débat
17h00 - 18h30	Visite culturelle à Perpignan

JEUDI 16 NOVEMBRE 2023

Amphithéâtre A de l'IUT

SÉANCE 2 - LA NATION EN SCENE :

MUSIQUE, THEÂTRE, ARTS VISUELS, ARCHITECTURE

Modératrice : Mercè Pujol, Université de Perpignan Via Domitia

- 9h30 - 9h50** « **Género, nación, emoción. Canción patriótica y nacionalización en la Europa revolucionaria** »
Xavier Andreu, *Université de Valence*
- 9h50 - 10h10** « **Ir al cine y vivir la nación. Prácticas de cinefilia y experiencias de nacionalización en la España de los años veinte** »
Marta García Carrión, *Université de Valence*
- 10h10 - 10h30** « **Societats corals i identitats transnacionales. El cas de la coral Déodat de Séverac** »
Giovanni C. Cattini, *Université de Barcelone*
- 10h30 - 10h45** **Pause-café**
- 10h45 - 11h05** « **El panorama: un dispositivo de nacionalización olvidado (1813-1919)** »
Jorge Villaverde, *Université Catholique de Lille*
- 11h05 - 11h25** « **Des Panorama aux dioramas et autres cosmoramas : donner à voir la Nation au XIXe siècle** »
Marie Salgues, *Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*
- 11h25 - 11h45** « **Cultural negotiations : Eastern Music in Early Modern Travel Writing** »
Claire Bardelman, *Université de Perpignan Via Domitia*
- 11h45 - 12h05** « **La revitalització de les arts i els oficis en clau nacional (els tallers entre els segles XIX-XX)** »
Teresa M. Sala, *Université de Barcelone*
- 12h05 - 12h25** « **Le rock argentin comme expression d'une identité nationale** »
Fabrice Parisot, *Université de Perpignan Via Domitia*
- 12h25 - 12h45** « **Se armó la bulla!. Caricature de presse, conflits discursifs et processus de nationalisation à Cuba au lendemain de la Guerre de Dix Ans** »
Frédéric Gracia, *Université de Clermont-Auvergne*
- 12h45 - 13h15** **Débat**
- 13h15 - 14h30** **Pause-déjeuner (Buffet)**

SÉANCE 3 - MUSEES, ESPACES PATRIMONIAUX, TOURISME

Modérateur : Esteban Castaner, Université de Perpignan Via Domitia

- 14h30 - 14h50** **« Efigies pàtries. Processos de patrimonialització i iniciatives monumentalitzadores »**
David Cao, Université de Barcelone
- 14h50 - 15h10** **« Les musées pyrénéens: représentations des vallées, des régions et des Etats »**
Xavier Roigé, Université de Barcelone et Iñaki Arrieta, Université du Pays Basque
- 15h10 - 15h30** **« Nacionalització regional a través dels espais dedicats a les víctimes de la guerra civil »**
Queralt Solé, Université de Barcelone
- 15h30 - 15h50** **« La arquitectura regionalista para usos turísticos y modelos transnacionales de inspiración alpina. El ejemplo de los Pirineos »**
Joaquim Puigvert, Université de Gérone
- 15h50 - 16h15** **Pause-café**
- 16h15 - 16h35** **« Créer l'identité : les produits made in Pays Basque comme vecteurs de territorialisation »**
Géraldine Galeote, Université de Nantes
- 16h35 - 16h55** **« Artistes universels pour fonder la rénovation nationale depuis Barcelone »**
Maria Llombart, Université Paul Valéry-Montpellier 3
- 16h55 - 17h15** **« El Parado de Valldemossa o la turistificación de la nación: espectáculo regional y resistencias campesinas en Mallorca (1924-1934) »**
Antoni Vives, Université de Barcelone
- 17h15 - 17h35** **« L'en Droit de la Casa Paterna : l'exemple de Puerto Limón (Costa Rica) »**
Victorien Lavou, Université de Perpignan Via Domitia
- 17h35 - 18h15** **Débat**
- 20h00** **Diner de gala au centre historique de Perpignan**

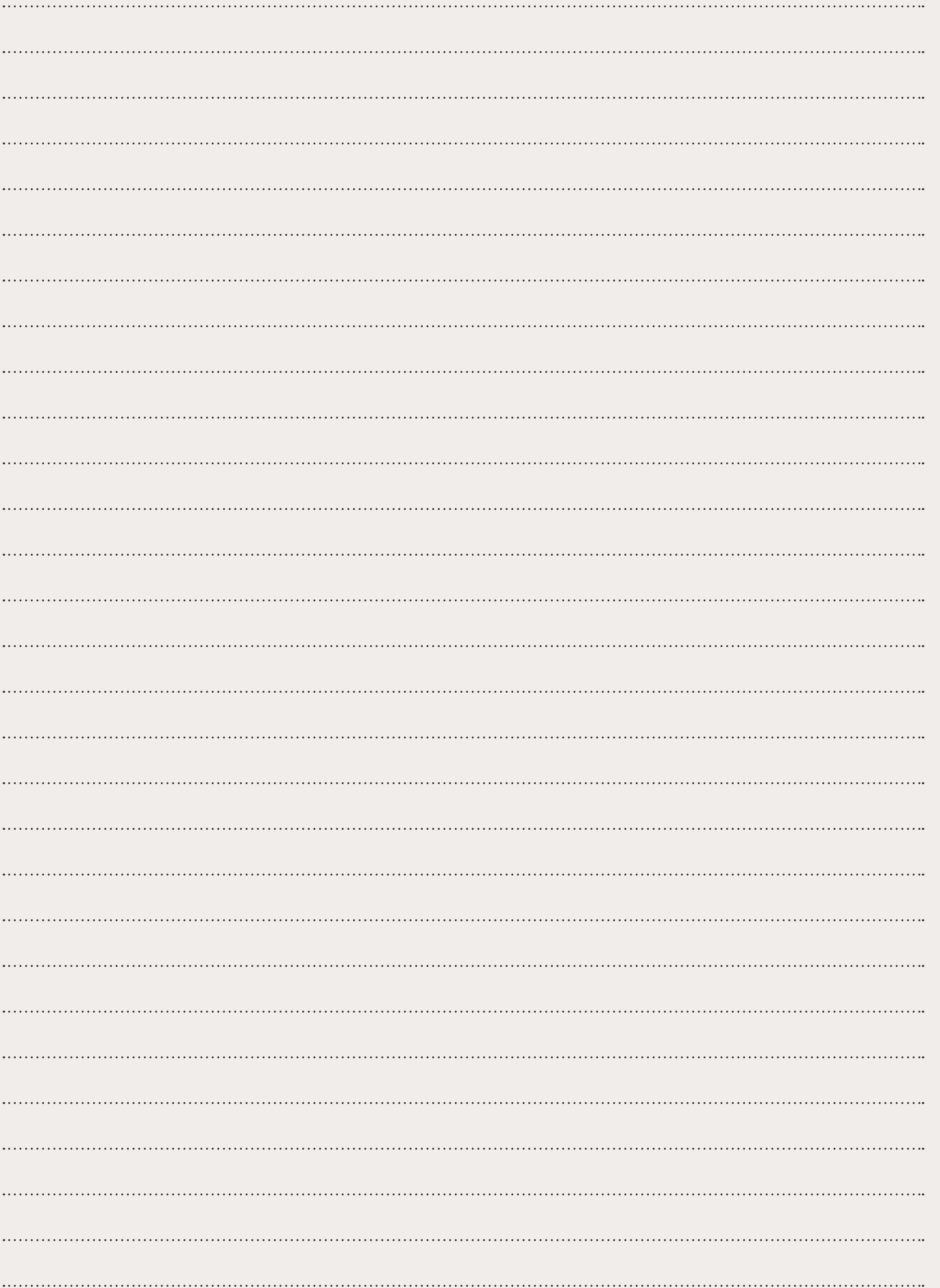
VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023

Amphithéâtre A de l'IUT

SÉANCE 4- FESTIVALS, TRADITIONS, CULTURES POPULAIRES

Modérateur : Patrice Poujade, Université de Toulouse-Jean Jaurès

- 9h30 - 9h50** « **La identidad regional como práctica emocional: entre la celebración y la invención** »
Ferran Archilés, *Université de Valence*
- 9h50 - 10h10** « **El Carnaval: la nacionalització informal a l'espai públic (1859-1885)** »
Jordi Roca Vernet, *Université de Barcelone*
- 10h10 - 10h30** « **La littérature pour un petit peuple sans Etat. Ou comment sauver la langue catalane dans le Roussillon du XIXe siècle** »
Nicolas Berjoan, *Université de Perpignan Via Domitia*
- 10h30 - 10h50** « **Jean Amade (1907-1930) et la littérature orale en Catalogne du Nord** »
Martine Berthelot, *Université de Perpignan Via Domitia*
- 10h50 - 11h10** « **Entre el Canigó i el Mediterrani: la construcció imaginària de l'Arc litoral en el marc de la Patria llatina a través dels Jocs Florals/Jeux Floraux** »
Margarida Casacuberta, *Université de Gérone*
- 11h10 - 11h30** **Pause-café**
- 11h30 - 11h50** « **Juegos de cartas e identidad nacional desde abajo: un estudio de caso aplicado al nacionalismo vasco** »
Santiago de Pablo, *Université du Pays Basque*
- 11h50 - 12h10** « **Aragón ye nazión! La nationalisation de l'Aragon par les marges (1972-1982)** »
Michel Martínez, *Université Toulouse Capitole*
- 12h10 - 13h00** **Débat**
- 13h00 - 14h30** **Pause-déjeuner (Buffet)**
- 14h30 - 16h00** **Conclusions et débat général**



CONTACT :
cresem@univ-perp.fr

