



Vendredi 9 février 2018 à 17h
Atelier de recherche en écocritique et écopoétique
Salle « Terra » (VECT), RDC Bât Y, UPVD



Photo de Pascale Amiot

« La foi en la nature : Kenji Miyazawa and Gerard Manley Hopkins »

Miho Takahashi

*Professeure au département d'Etudes Anglophones
à l'Université de Kansai, Osaka, Japan*

Cette conférence propose une étude comparative des œuvres du poète bouddhiste japonais Kenji Miyazawa (1896-1933) et du poète catholique anglais Gerard Manley Hopkins (1844-1889). En dépit de l'écart séparant les époques, les ères géographiques, et les religions concernées, grand nombre de similarités rapproche cependant la vie et les écrits de ces deux auteurs. Cette présentation mettra en lumière les liens entre ces deux écrivains en s'attardant sur leur vie, leur spiritualité et leur relation avec la nature. Il s'agira notamment de souligner comment celles-ci se reflètent dans leurs œuvres.

Miho Takahashi est spécialiste de littérature britannique, et en particulier d' Ezra Pound. Elle est l'auteur de A Vision of 'Nun': Browning, Rossetti, Hopkins (2011) et traductrice de Ezra Pound's Women of Trachis (2009).

La conférence sera bilingue