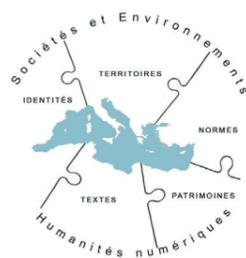


# CRESEM

AXE PATRIMOINE TRANSMISSION DES SAVOIRS



UNIVERSITÉ  
PERPIGNAN  
VIA  
DOMITIA



MARTINE BUCHER

DOCTORANTE UPVD - CRESEM

*« L'Antiquité classique comme modèle dans les représentations d'artistes au travail à l'extérieur aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : quels échos des sources classiques ? »*

CHRISTINE FROTIN-BOUILLY

DOCTORANTE TOULOUSE II, PLH,

*« L'écriture dans les failles de l'Histoire, l'Antiquité réinventée : d'après l'ouvrage Pour seul cortège de Laurent Gaudé ».*

MERCREDI 4 MAI 16H-18H

SALLE DE RÉUNION  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
(2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE)

