



# MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES PATRIMOINES

---

## COLLOQUES

---

Année 2019:

Mardi 17 et mercredi 18 septembre 2019: Médias de l'image et du photojournalisme. Responsables scientifiques: Virginie Soulier, Wilfrid Estève.

Année 2018:

Jeudi, vendredi et samedi 08, 09 et 10 novembre 2018: Mémoires des lieux et écriture cinématographique de l'Histoire en partenariat avec l'Université de Montpellier 3, Le Mémorial de Rivesaltes et celui de La Jonquera (Espagne), Le CRESEM et l'Institut Jean Vigo.

Lundi 03 et mardi 04 septembre 2018: Conflits en images: conflits armés, sociaux et sociétaux, immatériels, environnementaux; en partenariat avec le CIP et Visa pour l'Image. Salle Arago (Mairie de Perpignan) et Campus Maily. Responsable Scientifique: Martin Galinier. [Affiche](#)

Année 2017:

Les 23 et 24 novembre 2017, Raconter l'exil et la dictature: aux sources de l'imaginaire juridique, Salle du conseil du SCDU. Responsables scientifiques : Claire PICOD, pour le CRESEM et Mathieu DOAT, Pr de droit public, pour le CDED. [Affiche et programme](#)

Mercredi 06 septembre et jeudi 07 septembre 2017, Les Frontières de l'image, colloque international en partenariat avec la Ville de Perpignan et le Centre International de Photojournalisme. Responsables scientifiques: Cécile Jubier-Galinier, Ghislaine Jay-Robert, Thierry Gobert. [Programme](#) [Affiche](#)

Jeudi 23 mars au samedi 25 mars 2017, colloque: [Sublime et sublimation dans l'imaginaire gréco-romain](#).. Responsable scientifique: Mireille Courrent.

Année 2016:

Jeudi 24 novembre et vendredi 25 novembre 2016, colloque : [Théâtre, culture et patrimoine en Argentine et en Amérique latine](#). Responsable scientifique: Sylvie SUREDA.

Année 2015:

Du 21 au 23 octobre 2015, colloque international: Trophées et monuments de victoire romains. Responsable scientifique: Martin GALINIER. [Programme](#)

Les 8,9 et 10 juin 2015, colloque international à Trois-Rivières, Canada: L'histoire des médias et les médias de l'histoire. Responsables scientifiques pour le CRESEM: Virginie SOULIER et Esteban CASTANER-MUNOZ. [Affiche et AAP](#)

Vendredi 23 et samedi 24 janvier 2015, colloque: Le Sud: visions, rencontres, représentations. Responsable

scientifique: Isabelle CASES en partenariat avec la Société Française des Etudes Victoriennes et Edouardiennes.  
[Programme](#)

## JOURNEES D'ETUDES

---

Année 2019:

Vendredi 19 avril 2019, à Port-Vendres, 3eme journée d'études archéologie maritime et portuaire: "La tyrannie du tirant d'eau. Regards croisés entre archéologie navale et portuaire". Responsable scientifique: Martin Galinier et Emmanuel Nantet.

Mardi 16 avril 2019, à Narbonne, 9h30-17h, Amphi 1: 5ème journée d'étude de la licence professionnelle guide conférencier. Responsable scientifique: Martin Galinier.

Vendredi 12 avril 2019, salle Sociétés, à partir de 10h, journée d'étude: Espaces du loisir, espaces des vacances: architectures, images et imaginaires. Responsable scientifique: Esteban Castaner-Munoz.

Année 2018:

Vendredi 18 mai 2018, à partir de 9h, salle des actes du département d'histoire, Les militaires dans les campagnes aux époques helléniste et romaine: Chance ou fatalité pour les communautés rurales? Responsables scientifiques: Martin Galinier et Michel Roux? [Programme](#) et [photos](#).

Mercredi 16 mai 2018, 9h30-16h, salle sociétés, bâtiment Y, table ronde : "Les religions du monde antique". Responsable scientifique: Martin Galinier. [Affiche](#)

Jeudi 03 mai 2018, 4ème journée d'études sur la médiation culturelle, à Narbonne: "Guide conférencier: insertion professionnelle et vitalité des territoires". Responsable scientifique: Martin Galinier. [Programme](#)

Vendredi 13 avril 2018, à partir de 9h30, salle HAA, bâtiment Y, Hygiénisme et loisirs: pratiques sociales et architectures du thermalisme et de la villégiature de montagne. Responsable scientifique: Esteban Castaner-Munoz. [Affiche](#) et [programme](#).

Vendredi 06 avril 2018: 2 ème journée d'études APPSA: "L'apport de l'archéométrie: Le Languedoc et le monde ibérique dans les échanges maritimes". Responsable scientifique: Martin Galinier, avec le soutien financier du Labex Archimede. [Affiche](#)

Année 2017:

Mercredi 25 octobre 2017, à partir de 9h, Hotel Mas des Arcades, "Tourisme et sécurité des territoires". Responsables scientifiques: Anne Marie Mamontoff et Claire Picod, UPVD, Philippe Weckel et Christian Vallar, Université Nice Sophia-Antipolis. [Programme](#)

Lundi 15 mai 2017, Université de Toulouse Jean Jaurès, journée d'étude co-organisée par le CRESEM: "Imperium, Imperii: Acteurs, espaces, représentations". [Programme](#)

Vendredi 28 avril 2017, journée d'étude: " Le patrimoine industriel face aux nouvelles générations: remémorer,sauvegarder,réinvestir",salle du CHRISM. Responsables scientifiques: Esteban Castaner-Munoz et Isabelle Cases.[Affiche](#)

Vendredi 21 avril 2017, journée d'étude:"La médiation culturelle dans les musées à destination des publics en situation de handicap", Narbonne; Responsable scientifique: Martin Galinier. [Programme](#)

Vendredi 17 mars 2017, à partir de 09h45, salle du CHRISM: "La demeure bourgeoise: De l'Eclectisme à l'Art

Nouveau". Responsable scientifique: Isabelle Cases. [Affiche](#) et [Programme](#)

Mercredi 15 mars 2017, journée d'étude: "Apports historiques de l'archéologie subaquatique", salle du conseil de la Bibliothèque universitaire. [Programme](#)

Année 2016:

22 novembre 2016, à partir de 8h45, salle du Conseil de la BU, Journée d'étude, intitulée "Imperum, Imperii: La notion d'empire dans l'espace méditerranéen". [Programme](#) et [Affiche](#)

17 novembre 2016, 9h à 12h, salle P114, IFCT : sous la direction de Sylvie Sureda. Théâtre et politique: Historia del teatro argentino en Buenos Aires. Cambios y continuidades en el sistema teatral porteno entre 2001 y 2012. Las formas teatrales del periodo (Dr. Martin Rodriguez)/ Idealismo y materialismo en el teatro argentino: las formas de la experiencia (Dr. Sandra Ferreyra)/ Teatro y politicas publicas (Dr. Yanina Leonardi).

11 avril 2016, 2eme journée d'étude, à Narbonne, Bât Droit de l'immobilier: "Guide conférencier: professionnel de la médiation service de la collectivité et des territoires". [Programme](#)

01 avril 2016, salle du CHRISM, Bat Y, journée d'étude sur Eclectisme et Architecture en Catalogne.

Année 2015:

28 et 29 avril 2015, à Narbonne, journée d'étude, "Guide conférencier: professionnel de la médiation culturelle au service de la collectivité et des territoires". [Programme](#)

10 avril 2015, journée d'étude sur le patrimoine industriel catalan. Responsable scientifique: Esteban Castaner Munoz. [Affiche](#)

## SEMINAIRES

---

ANNÉE 2019:

Mercredi 10 avril 2019 à 16h30, salle du conseil de la BU, 2etage: séminaire de Philippe Walter, Prem Université de Grenoble-Alpes: "Pour une neurophysiologie de l'imaginaire".

Jeudi 21 mars 2019, à 17h, salle Sociétés, Jean-Bernard Memet, fondateur et co-gérant de A-Corros: Diagnostic du patrimoine bâti métallique.

Mercredi 20 mars, de 16h à 18h, salle HAA, rdc bat Y, séminaire Marie-Pierre Jezegou (UMR 5140, DRASSM): L'épave de Mandirac (Narbonne).

Mercredi 13 mars 2019, à 16h, salle Sociétés, Cécile Sauvage, conservateur du patrimoine, DRASSM: Vers un inventaire exhaustif des vestiges maritimes du débarquement de Normandie.

Mardi 12 mars 2019, à 16h, salle Sociétés, Philippe de Vivies, laboratoire A-Corros: La découverte, la fouille et la conservation de HL HUNLEY, premier sous-marin à avoir coulé un navire de guerre (1864, guerre de sécession, Charleston, Caroline du Sud).

Mercredi 20 février 2019, à 16h, salle du conseil SCDU, séminaire sciences de l'imaginaire, neurosciences et physique quantique: Hyacinthe Carrera, MCF UPVD: sur l'imaginaire catalan.

Mercredi 06 février 2019, à 16h, salle du conseil SCDU, séminaire sciences de l'imaginaire, neurosciences et physique quantique: Jean-Michel Oughourlian, Professeur émérite: Neurones-miroirs et désirs mimétiques.

ANNÉE 2018:

Mercredi 05 décembre 2018, à 16h, salle Sociétés, séminaire séance 3: Joel Thomas : "Sciences de l'imaginaire, neurosciences et physique quantique: un dialogue."

Mercredi 14 novembre, à 16h, salle Sociétés, séminaire, séance 2: Joel Thomas : "Sciences de l'imaginaire, neurosciences et physique quantique: un dialogue."

Mercredi 14 novembre, à 16h, salle du conseil de la BU droit et lettres, Eric Rieth, directeur de recherche émérite,

musée de la marine: "La question de la transition architecturale entre l'antiquité et le haut Moyen-Age en Méditerranée et pour une approche nilotique des origines (Ve-VIe s ap. JC).

Mercredi 07 novembre, à 16h, première séance du cycle dédié aux: "Sciences de l'imaginaire, neurosciences et physique quantique: un dialogue". Séance animée par Joël Thomas, professeur émérite, UPVD.

Mercredi 03 octobre, à 16h, salle du Conseil de la BU: Joaquim Nadal I Farreres, directeur de l'Institut Catalan pour la Recherche sur le Patrimoine Culturel: "De la patrimonialisation à la saturation patrimoniale".

Mercredi 26 septembre, à 16h, salle sociétés, Emmanuel Nantet, Université d'Haïfa: Les bateaux à fumier de Memphis Ile et IIIe siècles de l'ère chrétienne.

Jeudi 24 mai 2018, salle A07, à 15h: Dispositifs de médiation muséale: Témoignages, audiovisuel et dialogisme, par M.Lamboux-Durand, Pr en sciences de la communication et de l'information, Université de Bourgogne Franche-Comté.

Mercredi 11 avril 2018, salle Sociétés, Batiment Y, séminaire de 14h-16h: Marine Jaouen, DRASSM: "La Jeanne-Elisabeth: fouille d'un navire de commerce suédois en Méditerranée. Apports à l'architecture navale et à la culture matérielle européenne au XVIIIe siècle". [Affiche](#)

Jeudi 05 avril 2018, de 14h à 16h, salle Environnements, Séminaire de l'axe Patrimoines"Archéologie romaine : entre Italie et Narbonnaise". Eugenio Polito, prof. Univ. de Cassino (Italie) : « Aux racines de l'histoire figurée : nouveaux aperçus sur le soi-disant autel de Domitius Ahenobarbus ». [Affiche](#)

Mercredi 04 avril 2018, 14h-16h, salle Sociétés, séminaire de l'axe Patrimoines"Archéologie romaine : entre Italie et Narbonnaise". Ophélie Vauxion, chercheur associée au Centre Jean Bérard (Naples) : « Du terrain à la restitution graphique : les peintures murales romaines de Narbonnaise », suivi de 16h-18h, par l'intervention d' Eugenio Polito, prof. Univ. de Cassino (Italie) : « La fouille de Fabrateria Nova ». [Affiche](#)

Mercredi 17 janvier 2018, 14h-16h, salle Environnement, Thibault Lachenal, Chargé de Recherche CNRS UMR 5140:"Fouille subaquatique d'un habitat du Bronze final : le site de la Motte à Agde (Hérault)". [Affiche](#)

ANNÉE 2017:

Mercredi 13 décembre 2017 à 14h- 16h, salle Sociétés, Bertrand Ducourau, conservateur du musée de l'Ephèbe d'Agde: " L'archéologie sous-marine: Quels musées pour quels patrimoines?" [Affiche](#)

Mardi 05 décembre 2017, de 10h à 12h, Campus Mailly, salle du Master pro Patrimoines (1er étage, aile droite de l'ancienne université): Présentation de M.Mille, conservateur du patrimoine à la Ville de Perpignan: "Le métier de conservateur, exemple au service des Musées de Perpignan".

Mercredi 18 octobre 2017, à 15h, salle HAA, Bat Y, Florence Monnier, Chercheur à l'ENS: "Du sable au Cinabre...Peinture et architecture à l'époque romaine". [Affiche](#)

Mercredi 22 février 2017, à 16h, salle du VECT, MP Jezegou (CNRS-DRASSM): "L'espace à bord des navires et l'organisation du commerce maritime en Méditerranée occidentale des dernières années de la République à la fin de l'Empire". [Affiche](#)

Mercredi 25 janvier 2017, de 16h à 18h, salle du CRHISM RDC, Mme Llado Francisca, Professeur à l'université des îles Baléares: "L hôtel Formentor de Majorque et les visions du paradis". [Affiche](#)

ANNÉE 2016:

12 octobre 2016, à 18h: Franck Brechon: "Prospections archéologiques subaquatiques diachronique. Problèmes et apports de l'instrumentation électronique au travers de l'exemple de Collioure", salle ARESMAR, Collioure.

02 novembre 2016, de 16h-18h : Emmanuel Nantet: "La mention du tonnage dans les sources écrites antiques". Spécialiste d'archéologie subaquatique et de l'étude des navires antiques, E. Nantet développera, dans ce séminaire ouvert aux étudiants et aux chercheurs, une étude croisée de deux types de sources : littéraires, et archéologiques, et

ce dans la continuité de son livre récent "Phortia. Le tonnage des navires de commerce en Méditerranée".

23 novembre 2016, de 16 à 18h: Laetitia Deloustal, "Art et politique"

04 mai 2016, 16h-18h, Martine Bucher et Christine Bouilly: [« Modèles antiques et créations : art et littérature, époques modernes et contemporaines ».](#)

16 mars 2016, 16h-18h, Ghislaine Jay-Robert, professeur, UPVD: « La notion de sophos chez Aristophane : récupération et manipulation ». [Affiche](#)

24 février 2016, 16h-18h, Michel Cadé, professeur émérite, UPVD: « Le Musée Albert Kahn et les Archives de la planète : utiliser un fonds d'archives cinématographiques atypique ». [Affiche](#)

Année 2015:

01 décembre 2015, salle du Conseil SDCU, Philippe Sciau, DR Physicien CEMES, Toulouse et Cécile Jubier, MCF Histoire de l'Art Grec, CRESEM-Labex Archimède : "L'étude des vernis noir attiques : l'apport de l'archéométrie pour un savoir perdu" (Cycle Transmissions des avoires Antiques). [Affiche](#)

25 novembre 2015, salle du CRHISM 1er étage- Mireille Courrent, professeur, UPVD et Martin Galinier, professeur, UPVD: "Transmission des savoirs antiques: savoirs et arts grecs à Rome" (Cycle Transmissions des avoires Antiques).

16 novembre 2015, salle du CRHISM rdc -Michel Cadé, professeur émérite, Président de l'Institut Jean Vigo) et Esteban Castañer Muñoz, professeur UPVD: "Espaces de la grande distribution alimentaire: architecture et représentations (Projet ALIGRAD)".

## CONFERENCES

---

Année 2019

Mercredi 13 février 2019, à 16h, salle Sociétés, Emmanuel Nantet, Université d'Haïfa, The Leon Recanati Institute for Maritime Studies et Guillaume Martins, doctorant CRESEM: Le lestage à l'époque moderne.

Mercredi 23 janvier 2019, à 17h, salle Sociétés, Francisca Llado Pol: Les bains de Sant Joan de la Font Santa (Majorque): du bassin d'eau des lépreux à l'hôtel 5 étoiles. Conférence dans le cadre du projet FEDER TCVPyr

Année 2018:

Judi 29 novembre 2018, à 15h30, salle Sociétés, Xavier Roigé, Pr à l'université de Barcelone: "La patrimonialisation des mémoires de la guerre et l'exil à la frontière franco-espagnole".

Mercredi 06 juin 2018, à l'auditorium du musée Fabre de Montpellier dans le cadre des mercredis de l'Antiquité: "Collections et collectionneurs de vases grecs en Europe (XVII-XIX e siècles): une histoire plurielle".

Mercredi 21 mars 2018, 14h-16h, salle Sociétés: Samir Guizani, Directeur du département Archéologie (Institut Supérieur en Sciences Humaines de Tunis) : "La recherche archéologique en Tunisie". [Affiche](#)

Mardi 20 mars 2018, 14h-16h, salle Sociétés: Samir Guizani, Directeur du département Archéologie (Institut Supérieur en Sciences Humaines de Tunis) : "[Les sites antiques de Tunisie classés au patrimoine mondial de l'UNESCO](#)".

Mardi 13 mars 2018, 15h, salle Sociétés, Bat Y, conférence de gracia Dorel-Ferré, Docteur en histoire, chargée de cours à l'université de Reims et Paris 1: "[Une association, des projets: une nouvelle vie pour la Colonia Sedo, la plus grande colonie industrielle de Catalogne?](#)".

Mercredi 24 janvier 2018, 17h15, salle HAA, conférence de Josep Morata Socias, Professeur Emérite, Université des îles Baléares: "La peinture murale médiévale dans l'architecture civile de Majorque".

Mercredi 24 janvier 2018, 16h, salle HAA, conférence de Francisca Llado, Université des Baléares: "[L'hôtel formentor de Majorque et la vision du Paradis](#)".

Mercredi 31 janvier 2018, 14h-16h, salle HAA, Emmanuel Nantet, Université de Haïfa: "[L'Épave de Césarée: résultats préliminaires de la campagne de fouilles durant le mois de décembre 2017](#)".

Année 2017:

Vendredi 08 décembre 2017, de 10h-11h30, salle Sociétés, Pierre Bonnechere, Professeur d'Histoire grecque, Université de Montréal, Canada: "Passé, présent et futur : perspectives anciennes et nouvelles pour Dodone et les autres oracles du monde grec".

Vendredi 08 décembre 2017, de 8h30-10h, salle Sociétés, Christian Rascle, Professeur d'Histoire romaine, Université de Montréal, Canada: "L'évolution des assemblées provinciales durant l'empire tardif".

Mercredi 08 novembre 2017, à 17h, Nathalie Cabanas: "Aux origines d'un processus de patrimonialisation: Saint Laurent De Cerdans". [Affiche](#)

Vendredi 03 novembre 2017, à 14h, salle HAA, Annette Viel, Muséologue québécoise et consultante internationale: "Du moulin à vent au Moulin à images: commémorer au XXI siècle". [Affiche](#)

Lundi 06 mars 2017, de 17h à 19h, salle du CRHISM RDC, Jean-Bernard Memet, laboratoire A-Corros: "[La conservation restauration des collections archéologiques sous-marines](#)".

Mercredi 01 mars 2017, à 16h, salle du CRHISM RDC, Samir Guizani, enseignant chercheur, université de Tunis: "L'[architecture domestique antique en Tunisie](#)".

Mercredi 01 mars 2017, de 9h à 10h, salle du CRHISM, Jacques Winderberger, journaliste et photographe: « Questionner les photographies. La photographie documentaire comme lieu de rencontre ».

Mardi 28 février 2017, à 16h, salle du CRHISM RDC, Mohamed GHODBANE, directeur du département d'archéologie de l'université de Tunis El Manar: "Autour de deux décors antiques repris sur un dirham umayyade".

Mercredi 01 février 2017, à 15h30, salle du CRHISM, 1<sup>er</sup> étage, conférence de Mme Sagnes Sylvie, chercheur CNRS et présidente de l'ethnôpole GARAE: Du monument au patrimoine immatériel: 20 ans de recherche anthropologiques à l'Ethnôpole GARAE. [Affiche](#)

Mercredi 01 février 2017, à 16h30, salle du CRHISM, rdc, Emmanuel Nantet, "L'enclos du Grand Chêne à Allonnes (Ile s. av. L'è.chr.- IIIe s.de l'è.chr.)". [Affiche](#)

Année 2016:

15 novembre 2016, à 15h, salle CRHISM, 1<sup>er</sup> étage, Maria José Mulet, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université des îles Baléares: "Observatoires photographiques du paysage. Photographie comparative et re-photographie aux îles Baléares".

21 septembre 2016, à 16h, Olivier Poisson: "[Le patrimoine culturel du mondial au local. De l'église à Le Corbusier](#)".

25 mars 2016, de 9h30 à 12h, Viviane Delpech, Université de Pau et des Pays de l'Adour : "Viollet-Le-Duc et la restauration". [Affiche](#)

19 janvier 2016, de 9h à 11h, Francisca Lladó, professeur, Université des îles Baléares: "Voyageurs et touristes au début du XX siècle : de l'itinéraire au circuit". [Affiche](#)

## PUBLICATIONS

---

<https://tel.archives-ouvertes.fr/CRESEM/>

## APPELS A COMMUNICATIONS

---

"Perceptions de l'espace dans les arts de l'Antiquité et du Moyen-Age méditerranéens", rencontres internationales. Tunis (avril 2019) / Perpignan (avril 2020). Envoi des propositions des communications jusqu'au 30 septembre 2018 [Clos]. [AAP](#) + [Fiche](#)

"Conflits en images: conflits armés, sociaux et sociétaux, immatériels, environnementaux", le 03 et 04 septembre 2019, en partenariats avec le CIP et en lien avec les thèmes de *Visa pour l'Image*. Envoi des propositions de communication jusqu'au 29 juin 2018. [AAP](#) [Clos]

"Perceptions de l'espace dans les arts de l'Antiquité et du Moyen-Age méditerranéens", rencontres internationales. Tunis avril 2019/Perpignan avril 2020. Envoi des propositions de communication jusqu'au 30 septembre 2018. [AAP](#) + [Fiche](#) [Clos]

**"Les frontières de l'image"**. En partenariat avec le nouveau Centre International du Photojournalisme (CIP) pendant le festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image, une équipe pluridisciplinaire du CRESEM menant une réflexion sur les rapports entre images et textes, organise un colloque international qui a pour objet de questionner "les frontières de l'image". Les propositions de communication doivent être transmises par courrier électronique jusqu'au 15 avril 2017. Le colloque aura lieu à Perpignan le 6 et 7 septembre 2017. [En savoir plus](#) [Clos]

## EXPOSITIONS

---

Année 2018:

Vendredi 30 novembre et samedi 01 décembre 2018: 11ème festival du film d'archéologie sous-marine, Collioure et Port-Vendres, organisée par l'association SUBCAM, en partenariat avec l'ARESMAR, le CD66, la CCI, Parc naturel marin, DRASSM, FFESSM et le CRESEM.

Année 2017:

Du 15 septembre au 05 octobre 2017, à la Bibliothèque Universitaire: Exposition Les Châteaux d'Aubry, du Parc Duc et de Valmy. [Livret itinéraire culturel Petersen](#)  
Vernissage le mercredi 20 septembre 2017, à 17h30, à la Bibliothèque Universitaire.

Année 2016:

19 octobre 2016: Début de l'Exposition: L'industrie en Catalogne française: tradition et innovation au Musée de la Technique et de la Science de la Catalogne, à Terrassa. Partenaires de l'axe Patrimoines: Inventaire du Patrimoine Régional et le MNTEC.

18 octobre au 08 novembre 2016: ["Partitions d'écrits"](#) Exposition peinture/ écritures, Mireille Courrent

Mise à jour le 15 avril 2019