



CV RIMBAULT OLIVIER

ETAT CIVIL

Nom patronymique : RIMBAULT
Prénom : Olivier
Courriel : olivier.rimbault@wanadoo.fr

SITUATION PROFESSIONNELLE

Statut : Membre associé
Unité de recherche : Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées- CRESEM
Equipe interne : VECT Axe de recherche : Patrimoines

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat (discipline et section CNU): **Lettres classiques (section CNU 08)**
Titre de la thèse : *Hercule Florus Alexicacos ou l'humanisme en Roussillon au XV^e siècle*
Date et lieu d'obtention : **Le 28 septembre 2015 à l'Université de Bourgogne (Dijon)**
Mention : *Très honorable avec félicitations du jury*
Directeur de thèse : *Sylvie Lagneau-Fontaine*. Co-directeur : *Juan Francisco Alcina Rovira*

PUBLICATIONS

I/ Articles dans des revues à comité de lecture

- « Peut-on identifier l'auteur de l'Histoire Auguste ? A propos de Stéphane Ratti, *Antiquus error*, Les ultimes feux de la résistance païenne... », *Dialogues d'histoire ancienne* 37/1 - 2011, p. 115-135.
- « Roma orbis patria. Du néolatin au latin contemporain, Rome, la patrie perdue, retrouvée ou rêvée », *Réflexion(s)*, mars 2012 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>) [53 p.].
- « De ratione et via Professoris Oerberg ad sermonem Latinum descendum », *Vox Latina*, tomus 48, fasc. 187, Saarbrücken, Universität des Saarlandes, 2012, p. 61-74.
- « Au sujet de la méthode de latin du Professeur Ørberg (Remarques sur la didactique des langues anciennes) », *Réflexion(s)*, avril 2012 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>) [15 p.]. Traduction en français un peu enrichi de l'article précédent.
- « De vivo antiquarum linguarum usu apud « academicos » hodiernos (sive de argumento libri c.t. L'avenir des langues anciennes i.e. De futura linguarum antiquarum doctrina et cultu) », *Vox Latina*, Tomus 48, fasc. 188, Saarbrücken, Universität des Saarlandes, 2012, p. 278-289.
- « Les oeuvres néolatines et leur contenu : un patrimoine ? Pour qui ? Pour quoi ? L'exemple d'Hercule Florus Alexicacos (Perpignan, 1500 - Barcelone, 1502) », *Réflexion(s)*, juin 2012 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>) [48 p.].
- « "Foetus informes" : L'utilisation rhétorique d'une norme médico-théologique oubliée, dans l'Insultatio Galliae de Julien de Tolède, à la fin du VII^e siècle », *Réflexion(s)*, octobre 2012 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>).
- « Ya Ding, Le Sorgho rouge : commentaire symbolique », *Réflexion(s)*, mai 2014 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>).

- Recension : « Jean-Loïc Le Quellec, Jung et les archétypes. Un mythe contemporain, Auxerre, Editions Sciences humaines, 2013 », Réflexion(s), juin 2014 (<http://reflexions.univ-perp.fr/>).

- Recension : « 11/296 - François PASCHOUD, Histoire Auguste. Tome IV. 3e partie. Vie des Trente Tyrans et de Claude. Texte établi, traduit et commenté par Fr. P., Paris, Les Belles Lettres, 2011 (Collection des universités de France) », Latomus, fascicule 2, 2014 (Tome 73), p. 546-549.

II/ Articles dans des revues sans comité de lecture

- « Le mythe, la Renaissance, et nous. Mythos et logos, mythe et science, hier et aujourd'hui », Via Neolatina, nov. 2012 (<http://www.via-neolatina.fr/commentaria/Francogallice.html>) [8 p.].

III/ Ouvrages à titre individuel, direction d'ouvrage

- Julien de Tolède, Histoire du roi Wamba. Historia Wambae regis, texte latin selon l'édition de W. Levison, traduction, introduction et notes par O. Rimbault, Clermont-Ferrand, éd. Paleo, 2011 [217 p.] (première traduction en français des quatre documents réunis par la tradition sous ce titre : Epistola Pauli, Historia Wambae, Insultatio Galliae, Iudicium).

- L'Avenir des langues anciennes. Repenser les humanités classiques (essai), suivi de Poésies néolatines pour le XXI^e siècle, préface de Joël Thomas (professeur émérite de langue et littérature latine à l'Université de Perpignan), Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2011, [183 p.] (essai sur les justifications philosophiques, psychologiques et cognitives et les illustrations passées et présentes d'une pédagogie active autant que réflexive des langues anciennes - suivi de quelques poésies néolatines de l'auteur. Recension par Jean-Noël Michaud dans Vita Latina, N°185-186, 2012, p. 310-312).

- Démons et merveilles du Canigou : historiographie et interprétation du légendaire catalan, Saint-Estève (66), Les Presses Littéraires, 2014 (2de éd.) [368 p.].

- Imaginaire et pensée. Nicolas de Cuse, Didier Erasme, Martin Luther : trois imaginaires, trois modèles de pensée, Préface de Joël Thomas, à paraître aux Presses universitaires de Perpignan en 2016.

IV/ Contribution à des ouvrages, actes de colloques, catalogues

- « Les lamelles de plomb gravées d'Amélie-les-Bains-Palalda (66110), inscrites *L-97 (R.I.G.) : un cas d'école pour l'étude des langues rares de l'Antiquité », Transports, Mélanges offerts à Joël Thomas, textes réunis par M. Courrént, Ghislaine Jay-Robert & Thierry Eloi, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan [Coll. Etudes], 2012, p. 187-211.

- « Hercule, fondateur de Barcelone : renaissances et contestations d'un mythe antique au Moyen Age et à la Renaissance », Réflexion(s), avril 2014 [2de édition corrigée et augmentée] (<http://reflexions.univ-perp.fr/>). Travail présenté au Colloque "Héros voyageurs et constructions identitaires" (Perpignan, UPVD, les 22 et 23 novembre 2012).

ACTIVITES DE RECHERCHE

Recherche(s) en cours : Étude de l'humanisme en Roussillon au XVI^e siècle, à travers l'édition et la traduction commentée de la tragédie néolatine écrite et jouée à Perpignan en 1542, *Delphinus*, de Francesc Satorres (recteur de l'université en 1548).

Recherche(s) antérieures (depuis 2010) : *cf. bibliographie*.

Participation à des programmes, réseaux : **Aucune**

Mise à jour le 9 mars 2016