



MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES TEXTES

ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017:

Samedi 29 avril 2017, à 10h10, petit déjeuner théâtral à la médiathèque de Perpignan, animé par Anne-Lise Blanc et Françoise Mignon, autour de la pièce Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès. Avec la participation de Roland Auzet, metteur en scène et en partenariat avec le Théâtre de l'Archipel.

LES ATELIERS DE L'AXE TEXTES

ATELIER LE COUP DE LA PANNE

- Jeudi 29 septembre 2016, 17h, salle du VECT : "Mises au point méthodologiques", par Nathalie SOLOMON, Professeur, UPVD.
- Vendredi 4 novembre 2016, 17h, salle du VECT : « le coup de la panne », par Nathalie SOLOMON, Professeur, UPVD.
- Jeudi 2 février 2017, 17h, salle du VECT : «Les labyrinthes des Euvres de Louise Labé Lyonnaise ou comment me perdre pour mieux te retrouver, et réciproquement », par Béatrice Alonso, membre associée du CRESEM.

- Vendredi 3 mars 2017, 17h, salle du VECT : «Comment le chevalier Tirant lo Blanc ouvre la fenêtre au roman moderne au siège de Constantinople », par Cristina Badosa.
- Vendredi 17 mars 2017, à 15h, Amphi Y, Le Brexit: comment en est-on arrivé là?, par Pauline Schanpper, Professeur Paris III.
- Jeudi 30 mars 2017, 17h, salle du VECT : « le coup de la panne », Ian Grivel parlera de Coleridge, Jules Verne, et Joseph Conrad dans une conférence intitulée "Stuck in the Doldrums".
- Vendredi 5 mai 2017 : « le coup de la panne »,
- Vendredi 29 septembre 2017.17h, salle CRESEM Sociétés, "Comment saboter un texte?", par Sophie Rabau.

ATELIER ECOCRITIQUE

Année universitaire 2017-2018:

- Mardi 05 septembre 2017, à 17h, Amphithéâtre Y, séance d'ouverture avec l'écrivaine et activiste californienne, Starhawk: "De la terre et l'esprit à l'action".
- Mardi 17 octobre 2017, à 17h, salle Sociétés (ex salle du VECT), Bâtiment Y, Pierre Schoentjes, professeur de Littérature à l'université de Gand: "Espaces naturels, lieux d'écriture".

Année universitaire 2016-2017:

- Jeudi 15 septembre 2016, 17h, salle du VECT : **écocritique. Séance de rentrée, co-animée par Bénédicte Meillon, MCF à l'UPVD et Jonathan Pollock, Professeur à l'UPVD** : [« Le champ de recherche transdisciplinaire de l'écocritique & de l'écopoétique : définition et notions. »](#)
- [Compte-rendu de la séance du 15.09.2016.](#)
- Vendredi 14 octobre 2016, 17h, salle du VECT: **Clara Breteau, diplômée en économie (EHESS) et philosophie (La Sorbonne), doctorante en géographie sur les utopies concrètes et les liens entre l'écologie et la poésie (sous la direction de Nathalie Blanc).** "Conférence-débat: L'écologie au défi de la Poésie". L'intervention alternera le développement d'analyses et la lecture de poèmes. Elle sera suivie d'un débat avec la salle.
- Jeudi 17 novembre 2016, 17h, salle du VECT : **Nicolas Picard, Professeur Agrégé, Doctorant en Lettres à L'Université de la Sorbonne-3 (sous la direction d'Alain Schaffner)** : « Pêches à la ligne et existences animales ».
- Vendredi 16 décembre 2016, 17h, salle du VECT : **Jocelyn Dupont, MCF en Etudes Anglophones à l'Université de Perpignan** : [« Qui a vu l'ours? Réalité et virtualité de la rencontre chez Herzog et Innaritu. »](#)
- Jeudi 19 janvier 2017, 17h, salle du VECT : **Edith Liégey, Doctorante en éco-anthropologie de l'art contemporain, Museum National d'Histoire Naturelle**: « Vu(e) de l'arbre: Expériences singulières à l'Horizontal d'E.-L. Ahtila et dans les Yeux Ronds d'A. Michel »
- Vendredi 24 février 2017, 17h, salle du VECT : **Claire Cazajous, Doctorante en Etudes Anglophones à l'Université de Toulouse (sous la direction de Nathalie Cochoy)** « Les natures mourantes de Rick Bass. »
- Jeudi 16 mars 2017, 18h, Maison de la Catalanité, CD66 : **Noémie Moutel, Professeure Agrégée, Doctorante en Etudes Anglophones à l'Université de Caen (sous la direction d'Anca Cristofovici)**: « L'Ecocritique Féministe de Theodore Roszak. »
- Vendredi 21 avril 2017, 17h, Verrière de la BU, 1er étage BU: **Athane Adrahane, Doctorante en philosophie à l'Université Libre de Bruxelles, Chanteuse et photographe** : [« Les Êtres à effet de souffle. »](#). Exposition à la Bibliothèque universitaire du 21 avril au 15 mai, 1er étage.
- Jeudi 18 mai 2017, 17h, salle du VECT: **Hilaire Yankulije, doctorant CRESEM en droit public et étudiant à l'IEP, spécialiste de droit pénal international et des politiques environnementales contre le changement climatique** : « Plan quinquennal de développement de la Chine (2016-2020) : Rôle dans la réduction des gaz à effet de serre et dans la politique planétaire de lutte contre le réchauffement climatique. »
- **Mercredi 24 mai 2017: Journée d'études, Amphi 5, UPVD: "Le végétal dans son milieu urbain"** Cette journée d'études se clôturera en beauté par un solo de danse de la compagnie « Natural Movement », pris en charge par le service culturel de l'UPVD. **Joanne Clavel, Docteure en Ecologie, chorégraphe et danseuse** présentera le solo « Tree Sitters ». Cette performance d'une écopoétique dansée devrait associer le solo avec une présentation sur les rapports entre la danse et l'écopoétique, entre le geste dansé et son environnement. [Programme](#)
- *Pour plus d'informations sur les activités de recherche de notre atelier en Ecocritique et Ecopoétique, pour consulter l'appel à communication ou autre, merci de vous rendre sur le site dédié à l'atelier : <http://ecopoeticsperpignan.com/>*

Pour tout autre renseignement, pour vous associer à l'atelier de recherche ou pour recevoir nos informations, merci de nous contacter par mail : benedicte.meillon@univ-perp.fr et pollock@univ-perp.fr.

- Jeudi 15 juin 2017: séance plénière

ACTIVITES DE L'ANNEE 2015-2016

- MANIFESTATIONS:

06 juin 2015: suite et fin des manifestations sur Claude Simon, par Anne-Lise Blanc et Françoise Mignon, MCF, UPVD

- COLLOQUES:

04 et 05 juin 2015: « Les Frontières de la radio/The Borders of Radio », responsables scientifiques: Ariane Demonget et Thierry Gobert, UPVD

10-12 septembre 2015: Colloque anniversaire du Master Mundus « Crossways in Cultural Narratives » : « Mobilité textuelle / Textual Mobility », par l'équipe Crossways Mundus, UPVD

22-25 juin 2016: " Lieux d'enchantement : écrire et réenchanter le monde", responsable scientifique Bénédicte Meillon. Pour accéder au site d'écopoétique et visionner les vidéos du colloque, suivez le lien ci-dessous :

<http://ecopoeticsperpignan.com/>

- JOURNÉES D'ÉTUDES:

31 mai 2016: en collaboration avec l'équipe du Vect : « La Décomposition », responsable scientifique: Anne Chamayou

- ATELIER: "ECOPOÉTIQUE"

Jeudi 12 novembre 2015: Anne Simon, Chercheuse HDR au CRAL-CNRS/EHESS, spécialiste de zoopoétique : « Zoopoétique et Animal Studies : état des lieux en France et dans la sphère nord-américaine et anglo-saxonne ».

Vendredi 04 décembre 2015: Nicolas Picard, Professeur de Lettres dans le Secondaire à Perpignan, Doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III: « Zoopoétique: les existences animales dans la prose narrative de langue française ».

Vendredi 08 janvier 2016 : Margot Lauwers, Docteure de l'Université de Perpignan : « Le corps comme seuil de connexion: une lecture écoféministe de Build me an Ark et Singing to the Sound de Brenda Peterson ».

Vendredi 11 mars 2016 : Bénédicte Meillon, MCF à l'Université de Perpignan : «Questions d'écopoét(h)ique dans Prodigal Summer de Barbara Kingsolver ».

Vendredi 15 avril 2016 : Caroline Durand-Rous, Doctorante à l'Université de Perpignan.

Vendredi 13 mai 2016 : Nathalie Cochoy, Professeure à l'Université de Toulouse.

Vendredi 10 juin 2016 : Jeanne Burgart-Goutal, Professeure Agrégée de Philosophie, Doctorante à L'Université de Paris-1V.

Mise à jour le 15 septembre 2017