



# MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES PATRIMOINES

---

## COLLOQUES

---

- Mercredi 06 septembre et jeudi 07 septembre 2017, Les Frontières de l'image, colloque international en partenariat avec la Ville de Perpignan et le Centre International de Photojournalisme. [Affiche](#)
- Lundi 15 mai 2017, Université de Toulouse Jean Jaurès, journée d'étude co-organisée par le CRESEM, Imperium, Imperii: Acteurs, espaces, représentations. [Programme](#)
- Vendredi 28 avril 2017, journée d'étude: Le patrimoine industriel face aux nouvelles générations: remémorer, sauvegarder, réinvestir. salle du CHRISM, responsables scientifiques: Esteban Castaner-Munoz et Isabelle Cases.
- Vendredi 21 avril 2017, journée d'étude: La médiation culturelle dans les musées à destination des publics en situation de handicap", site de Narbonne. Compte-rendu de la journée d'étude
- Jeudi 23 mars au samedi 25 mars 2017, colloque: [Sublime et sublimation dans l'imaginaire gréco-romain](#)., responsable scientifique Mireille Courrent.
- Mercredi 15 mars 2017, journée d'étude: Apports historiques de l'archéologie subaquatique, salle du conseil de la Bibliothèque universitaire. [Programme](#)
- Jeudi 24 novembre et vendredi 25 novembre 2016, colloque : [Théâtre, culture et patrimoine en Argentine et en Amérique latine](#), responsable scientifique Sylvie SUREDA.

## JOURNEES D'ETUDES

---

## SEMINAIRES

---

- 12 octobre 2016, à 18h: Franck Brechon: Prospections archéologiques subaquatiques diachronique. Problèmes et apports de l'instrumentation électronique au travers de l'exemple de Collioure, salle ARESMAR, Collioure
- 02 novembre 2016, de 16h-18h : Emmanuel Nantet: "La mention du tonnage dans les sources écrites antiques". Spécialiste d'archéologie subaquatique et de l'étude des navires antiques, E. Nantet développera, dans ce séminaire ouvert aux étudiants et aux chercheurs, une étude croisée de deux types de sources : littéraires, et archéologiques, et ce dans la continuité de son livre récent "Phortia. Le tonnage des navires de commerce en Méditerranée".

- 17 novembre 2016, 9h à 12h, salle P114, IFCT : sous la direction de Sylvie Sureda. Théâtre et politique: Historia del teatro argentino en Buenos Aires. Cambios y continuidades en el sistema teatral porteno entre 2001 y 2012. Las formas teatrales del periodo (Dr. Martin Rodriguez)/ Idealismo y materialismo en el teatro argentino: las formas de la experiencia (Dr. Sandra Ferreyra)/ Teatro y politicas publicas (Dr. Yanina Leonardi)
- 22 novembre 2016, à partir de 8h45, salle du Conseil de la BU, Journée d'étude, intitulée "Imperum, Imperii: La notion d'empire dans l'espace méditerranéen"
- 23 novembre 2016, de 16 à 18h: Laetitia Deloustal, Art et politique
- Mercredi 25 janvier 2017, de 16h à 18h, salle du CRHISM RDC, Mme Llado, Professeur à l'université des îles Baléares.
- Mercredi 01 février 2017, à 15h30, salle du CRHISM, 1<sup>er</sup> étage, conférence de Mme Sagnes Sylvie, chercheur CNRS et présidente de l'ethnopôle GARAE: Du monument au patrimoine immatériel: 20 ans de recherche anthropologiques à l'Ethnopôle GARAE.
- Mercredi 01 février 2017, à 16h30, salle du CRHISM, rdc, séminaire de recherche, d' Emmanuel Nantet, L'enclos du Grand Chêne à Allonnes (Ile s. av. L'è.chr.- IIIe s.de l'è.chr.)
- Mercredi 22 février 2017, à 16h, salle du VECT, MP Jezegou (CNRS-DRASSM): "L'espace à bord des navires et l'organisation du commerce maritime en Méditerranée occidentale des dernières années de la République à la fin de l'Empire".

## CONFERENCES

---

- 21 septembre 2016: Olivier Poisson: Le patrimoine culturel du mondial au local. De l'église à Le Corbusier.
- 15 novembre 2016, à 15h, salle CRHISM, 1<sup>er</sup> étage, Conférence de Mme Maria José MULET, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université des îles Baléares. "Observatoires photographiques du paysage. Photographie comparative et re-photographie aux îles Baléares".
- Mercredi 01 février 2017, à 15h30, salle du CHRISM 1<sup>er</sup> étage, Conférence de Sylvie Sagnes, chercheur CNRS et présidente de l'ethnopôle GARAE: Du monument au patrimoine immatériel : 20 ans de recherches anthropologiques à l'Ethnopôle GARAE.
- Mardi 28 février 2017, à 16h, salle du CRHISM RDC, Conférence de M.Mohamed GHODBANE, directeur du département d'archéologie de l'université de Tunis El Manar: "Autour de deux décors antiques repris sur un dirham umayyade".
- Mercredi 01 mars 2017, de 9h à 10h, salle du CRHISM : « QUESTIONNER LES PHOTOGRAPHIES. La photographie documentaire comme lieu de rencontre », par M.Winderberger Jacques.

- Mercredi 01 mars 2017, à 16h, salle du CRHISM RDC, Conférence de Samir Guizani: "L'architecture domestique antique en Tunisie".
- Lundi 06 mars 2017, de 17h à 19h, salle du CRHISM RDC, Conférence de M. J B Memet, du laboratoire A-Corros: la conservation restauration des collections archéologiques sous-marines.

## PUBLICATIONS

---

<https://tel.archives-ouvertes.fr/CRESEM/>

## APPELS A COMMUNICATION

---

**"Les frontières de l'image"**. En partenariat avec le nouveau Centre International du Photojournalisme ( CIP) pendant le festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image, une équipe pluridisciplinaire du CRESEM menant une réflexion sur les rapports entre images et textes, organise un colloque international qui a pour objet de questionner "les frontières de l'image". Les propositions de communication doivent être transmises par courrier électronique jusqu'au 15 avril 2017. Le colloque aura lieu à Perpignan le 6 et 7 septembre 2017.

[En savoir plus](#)

## EXPOSITIONS

---

- 19 octobre 2016: Début de l'Exposition: L'industrie en Catalogne française: tradition et innovation au Musée de la Technique et de la Science de la Catalogne, à Terrassa. Partenaires de l'axe Patrimoines: Inventaire du Patrimoine Régional et le MNTEC.
- 18 octobre au 08 novembre 2016: "[Partitions d'écrits](#)" Exposition peinture/ écritures, Mireille Courrent
- Du 15 septembre au 05 octobre 2017, à la Bibliothèque Universitaire: Exposition Les Châteaux d'Aubry, du Parc Duc et de Valmy. [Livret itinéraire culturel Petersen](#)

Vernissage le mercredi 20 septembre 2017, à 17h30, à la Bibliothèque Universitaire.

Mise à jour le 20 septembre 2017